La Ruta del Arroz





Editorial

RODETUR no concibe al ser humano sin interrelación, sin contacto, sin intercambio de conocimientos. Somos seres sociales. El siglo XXI permitirá afianzar lo mejor de nosotros mismos y consagrar la reciprocidad personal de ideas y pareceres.

Con el documento que hoy presentamos queremos orientar a nuestros vecinos, a nuestros ciudadanos, al habitante de la gran o pequeña metrópoli a descubrir y percibir con los cinco sentidos.

Hemos querido partir del gusto al paladear humeantes y odoríferos platos de arroz para que su aroma nos transporte a sus tierras de nacimiento, lugares que poseen rincones escondidos donde conocer la idiosincrasia del habitante que cultiva arroz.

Su aroma nos llevará por las tierras de Dos Hermanas, por las calles de Utrera, por las marismas de Los Palacios y Villafranca; los efluvios nos recordarán los campos de Lebrija y Las Cabezas de San Juan, los oteros de Aznalcázar, los brazos del río por Isla Mayor, las gentes de La Puebla, los albures al sol de Coria o las colinas de Palomares que se asoman al Guadalquivir con timidez; desde allí al fondo, Gelves, que ya su nombre recuerda aventuras africanas y, por fin, la antesala, guardia y custodia de Sevilla, San Juan de Aznalfarache

Nuestra guía no es altanera ni pretenciosa, no es un compendio de sabiduría excluyente, es un acerbo de historia, cultura y gentes que usted, querido lector, debe utilizar como mejor desee: de atrás para delante, de izquierda a derecha, es igual, lo que pretendemos es captar su atención y que se asome a esta ruta con los suyos. Así, al contactar con un castillo, con un humedal, con los fogones de una taberna o con la charla de nuestras gentes se enriquezca, se enamore de nuestra provincia y sea nuestro mejor embajador.

Fernando Rodríguez Villalobos Presidente de la Diputación Provincial de Sevilla





esde la transformación y puesta en cultivo de nuestros humedales marismeños, allá por los años veinte, ha ido cristalizando una cultura arrocera latente en doce pueblos de nuestro entorno y que PRODETUR ha recogido en una ruta, `La Ruta del Arroz'.

En estas páginas les presentamos un recorrido único por la naturaleza, el patrimonio cultural y la gastronomía de doce pueblos cuya historia no puede entenderse sin el cultivo de nuestro cereal y sin la presencia del río Guadalquivir a su paso, son los siguientes: Aznalcázar, San Juan de Aznalfarache, Gelves, Palomares del Río, Coria del Río, Puebla del Río, Isla Mayor, Lebrija, Las Cabezas de San Juan, Los Palacios y Villafranca, Utrera y Dos Hermanas.

En todos ellos el arroz es la excusa del viaje, del paseo por la historia, la fiesta, la gastronomía típica, los monumentos y la cultura arrocera de cada pueblo; asimismo, los espacios naturales del entorno adquieren su propio protagonismo en el itinerario por las comarcas del Aljarafe, Guadalquivir-Doñana y La Campiña. Un paraíso natural dominado por la riqueza autóctona de su flora y fauna al alcance del visitante: Doñana, el Parque Natural del Brazo del Este, el Parque Natural Dehesa de Abajo, Veta la Palma, la Cañada de los Pájaros, la Reserva Natural de Lebrija-Las Cabezas, la Reserva Natural de Utrera y el Corredor Verde-Río Guadiamar.

La ruta que ahora les presentamos es un documento cercano e inconcluso, ustedes han de escribir las últimas líneas. Feliz viaje.



□ndice

La	Ruta	del	Arroz	9
----	------	-----	-------	---

Aznalcázar 17

San Juan de Aznalfarache 21

Gelves 25

Palomares del Río 29

Coria del Río 33

La Puebla del Río 37

Isla Mayor 41

Lebrija 45

Las Cabezas de San Juan 49

Los Palacios y Villafranca 53

Utrera 57

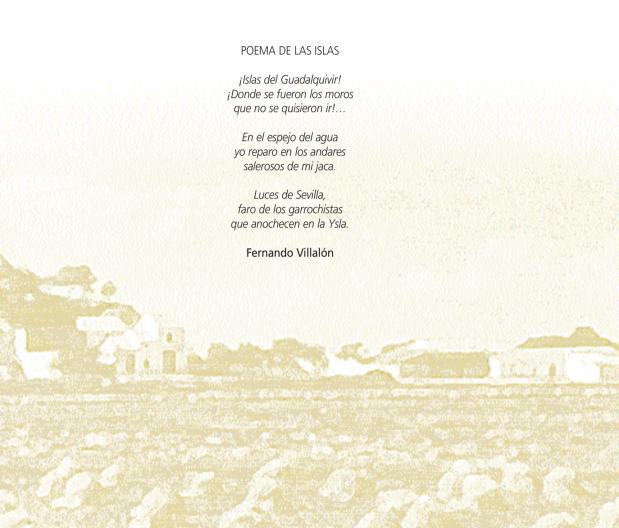
Dos Hermanas 61

Espacios Naturales 65

Directorio 76

81

Notas de viaje



BZWBI CAZAR

SAM JUAN DE ZNALFARACHE

PALOMARES DEL BLO

CORIA DEL RIG

DOS HERMANAS

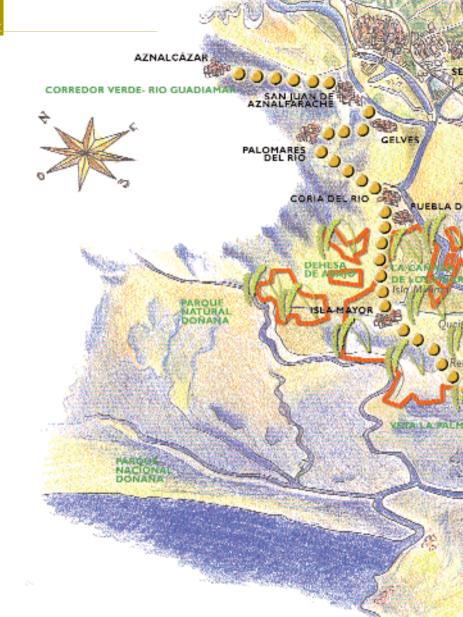
PUEBLA DEL

La Ruta del Arroz

ISLA MAYOR

LAS CABEZA DE CAN XVAS

LEBRIJA





Ruta del Arroz Zona arrocera

ORIGEN DEL ARROZ EN SEVILLA



En los primeros años del siglo XX, se extendían en Sevilla un total de cuarenta hectáreas de cultivo de arroz. Por aquel entonces, se proyectaron un conjunto de actividades transformadoras que, en parte, fueron llevadas a cabo por la compañía `Islas del Guadalquivir S.A.´.



Es sabido que a lo largo de la década de los años veinte y treinta (en 1931 entra en funcionamiento el primer molino arrocero) se abordó un notable programa de actuaciones que iría desde la construcción de diques en el entorno del río Guadiamar, hasta el trazado de una importante red de canales de riego, caminos e incluso aguas potables; se instalaron estaciones de bombeo de aguas procedentes del Guadalquivir; todo un despliegue de moderna maquinaria (las primeras máquinas de vapor que se conocieron llegaron a nuestra provincia en este momento) que multiplicó la capacidad transformadora de los hombres que ayudaban en la tarea de parcelación de la marisma.

A su vez, se habilitaron diversos puntos de atraques o muelles en el río Guadalquivir y se planificó el asentamiento de núcleos de población.



No obstante, el verdadero florecimiento del cereal en Sevilla se produce en tiempos de la Guerra Civil española (1936-1939), con la llegada de numerosas familias valencianas que se establecieron definitivamente en nuestras tierras y fueron colonizando el área palúdica, llevando a cabo un auténtico proceso de transformación.

Actualmente, la ya tercera generación de aquellas familias valencianas se encuentra hoy plenamente integrada con las raíces andaluzas que han hecho suyas con el transcurrir de los años.

Desde aquel comienzo, Sevilla ha vivido grandes experiencias dentro de su tradición arrocera. Una de las más significativas es la acontecida en los años ochenta, una vez consolidada como plaza productora de arroz, concretamente de la variedad de grano redondo; en aquellos años la antiqua







Comunidad Económica Europea tenía un problema de superávit de esta variedad de arroz de grano redondo, cuya eliminación era realmente costosa; a ello se sumaba la desventaja de la predilección de los países del norte de Europa por el tipo de arroz de grano largo americano.

Y Sevilla actuó al respecto; en tan sólo tres años, reconvirtió varietalmente todas sus superficies arroceras y transformó el cien por cien de su producción en arroz de grano largo. Hoy día Sevilla acapara el sesenta y seis por ciento del abastecimiento a Europa del mercado de arroz de grano largo y es la plaza arrocera con mayor producción de arroz por hectárea de toda Europa, con una holgada diferencia de más de dos milkilos respecto a sus países más cercanos como Francia, Portugal o Grecia.

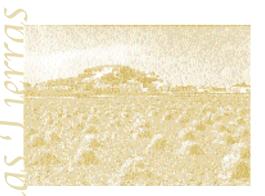
Las Tierras del Arroz

La provincia de Sevilla se sitúa en el tramo bajo del río Guadalquivir, antes de llegar a las marismas de su desembocadura. En su entorno, en un radio de apenas cien kilómetros, se puede encontrar una rica variedad de paisajes contrastados:

Las Marismas del

Guadalquivir, sucesoras del que fue el lago Ligustino en la época romana, abarca una extensión entre Sevilla y la costa cultivada, al norte, y conservada, al sur, en Doñana. De todas, ha sido la marisma de la margen izquierda del Guadalquivir la más transformada en el siglo XX. Precisamente estas tierras de la Comarca Guadalquivir-Doñana se caracterizan por su cercanía al Parque Natural, en la margen derecha del río Guadalquivir, junto a su desembocadura, donde se extiende uno de los refugios naturales más importantes de Europa, Doñana. Junto a ellas, la Comarca del Aljarafe sevillano, es una cornisa de gran relevan-

cia que abarca en la actualidad a treinta y un municipios de la provincia. Estas fértiles tierras agrícolas fueron de las primeras en poblarse; el nombre le viene dado por los árabes `Al-Saraf', que siginifica `En Alto'; En su paisaje predominan los olivares y naranjales, con ricos caldos de





Las Tierras del Arroz



bodegas, aceitunas, aceite y trigo, a lo largo de una meseta de doscientos metros de altitud en dirección oeste.

Por su parte, la zona conocida como La Campiña es una comarca agraria cuyos pueblos fueron los mayores graneros y los que lograron las mejores bodegas de Sevilla. El escenario de la Campiña, de extensas llanuras al este de la capital, entre los ríos Genil y Guadaira, ha sido escrito por los románticos del siglo XIX atraídos por un fenómeno muy extendido entre sus campos, el bandolerismo. Definida cultural y geográficamente como tierras de secano, en su paisaje horizontal rompen la monotonía su variedad de cultivos, dehesas y vegas fértiles y pobladas; tierra de cortijos y haciendas al más puro estilo sevillano, con olivares que van desde el Guadalquivir hasta el pie de las sierras.

Tierras todas cuya historia no puede entenderse sin el río Guadalquivir a su paso. Conocido como 'Betis' por los romanos, es en tiempos de Estrabón cuando nuestro río comienza a tener protagonismo. Durante esta época se convierte en una importante arteria fluvial, navegable hasta Hispalis con barcos de gran calado y hasta Córdoba, en barca. Bajo la dominación árabe lo bautizaron como 'Wadi al Kabir', que significa 'Río Grande' dando origen al topónimo. Durante esta etapa histórica, era todavía un lago abierto, conocido como Lago Ligustino, que se unía al mar por cuatro bocas.

En la antigüedad, la ría del Guadalquivir fue mucho más corta, pues el mar penetraba por lo que hoy es el estuario y la marisma. Los importantes aterramientos de los arrastres cegaron este lago, formando el estuario y alargando el curso del río hasta su desembocadura en Sanlúcar de Barrameda.



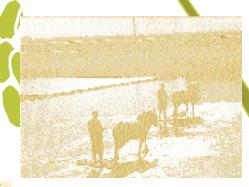
Las Tierras del Arroz

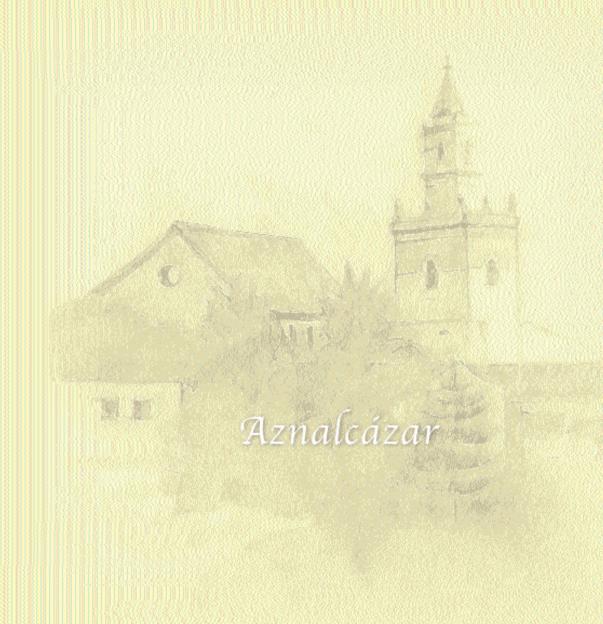


Así, lo que primero fue lago y luego estuario está constituido hoy, en la margen derecha del cauce, por el coto de Doñana, las llamadas Marisma Gallega, la Marisma de Almonte, la Marisma de Hinojos y la Marisma de Aznalcázar, y las Islas Mayor y Mínima, esta última, de creación artificial. En la margen izquierda, por la Isla Menor y las marismas de Los Palacios, Utrera, Las Cabezas de San Juan, Lebrija, Trebujena y Sanlúcar. El ancho de este estuario llega a ser casi de cuarenta kildmetros en algunas zonas.

La obra del hombre ha modificado las características naturales de la marisma, y en este proceso de transformación se siguen buscando fundamentalmente tres objetivos distintos, que hay que hacer compatibles y que son: mejorar las condiciones de desagüe del río, facilitar la navegación y aumentar la productividad de tan extensa superficie cultivable, así como, propiciar un desarrollo turístico equilibrado y sostenible.

Entre las obras realizadas para mejorar la calidad y hacer productivas las tierras de la marisma, había que dar otro paso, el regadío. En aquella época, en que sólo se contaba con tierras impermeables y salinas y con el agua de la ría, también con acusado porcentaje de sal, el único cultivo en regadío posible era el del arroz. Y en este sentido, fue pionera la iniciativa particular que protegió con diques las islas Mayor y Mínima y dedicó gran parte de ellas a ese cultivo, mediante elevaciones del Guadalquivir creando una gran fuente de riqueza. De este modo, el éxito económico que supuso esta empresa hizo que cundiera el ejemplo y hoy están dedicadas al cultivo del arroz la mayor parte de la zona. Así, se ha llegado a la posición que ostenta hoy la provincia de Sevilla, con la mayor producción arrocera de España.





4znalc □ zar

Sítuací□n

Aznalcázar se encuentra situada entre el Aljarafe y las Marismas del Guadalquivir, a veinticinco kilómetros de la capital, en la vega del río Guadiamar. Con cerca de cuatro mil habitantes, gran parte de su término municipal se encuentra en el Parque Nacional de Doñana y es un enclave est tégico de las hermandades en su camino hacia la aldea de El Rocío. Hoy cue con 4.509 hectáreas de cultivo de arroz.

Con nombre propio
Su actual nombre proviene de la lengua árabe, concretamente de la

Su actual nombre proviêne de la lengua árabe, concretamente de la denominación 'Haz-Al-Cazar', como era conocida entonces y significa 'Fortaleza del Alcázar'.





Her□ldica

Su escudo se compone de una torre, con alusión a los términos palacio o fortaleza en alto, por el que se puede traducir el topónimo de esta localidad, en color oro para indicar su carácter palaciego, y sostenida por una muralla de plata, imbatida. Al timbre, Corona Real cerrada española; todo ello sobre campo de sínople (verde) para indicar su carácter agrícola.

Historia

Los celtíberos la llamaron Olontigi, nombre que conservó durante la época romana. Entre los restos más importantes de esta etapa se encuentra una necrópolis con numerosas piezas, lápidas y monedas de acuñación propia que han sido descubiertas en la zona de Los Navarros. De esta época se conserva también el

puente para cruzar el río Guadiamar y vestigios del recint o potente de la propertica de la constanta de la co

tado en Aznalcázar, que revelan el apogeo de la ciudad durante la estancia romana. En la época árabe se continuó con la acuñación de su moneda y gozó de Fuero propio. En 1248, tras ser conquistada por Fernando III, fue incorporada a la Corona de Castilla, alcanzando el ayuntamiento el status de realengo; posteriormente, se convirtió en señorío, cabecera del marquesado de El Pedroso y de las Torres.



Qu□ visitar

IGLESIA DE SAN PABLO

De estilo mudéjar sevillano de finales del siglo XIV, posee tres naves cubiertas de madera y una torre decorada con azulejos del siglo XV y mosaicos del XVI. En su interior se encuentran magníficas imágenes barrocas, como la del `Niño Jesús´ de Martínez Montañés, o el cuadro `Cristo Crucificado´ del Taller de Zurbarán.



CASA GRANDE

Edificio del siglo XVII, sede del Ayuntamiento de Aznalcázar.

PUENTE ROMANO

Este puente sobre el río Guadiamar se hundió en 1821, si bien aún quedan varios arcos visibles de los catorce que existían en el siglo XIX.

RECINTO AMURALLADO

Complejo arquitectónico construido por los romanos del que se conservan algunos lienzos de muralla y un arco, conocido como "Arco de la Pescadería" o "Arquillo", antiqua entrada al pueblo.

Valores Naturales

Parque Nacional de Doñana

En Aznalcázar se encuentran doce mil hectáreas del Parque Nacional de Doñana; allí se emplaza el Centro de Interpretación de la Naturaleza 'José Antonio Valverde', conocido como "Cerrado Garrido", donde se realizan exposiciones, audiovisuales y es observatorio natural de aves.

Parque Natural de Doñana

Con más de siete mil hectáreas de este espacio natural, su gran riqueza ecológica da la posibilidad de realizar rutas por senderos y caminos. El enclave está rodeado de bosques de pinos piñoneros, encinas y otras especies arbustivas de matorral bajo como jaras, romeros y madroños.

Pinares de Aznalcázar

Zona de monte mediterráneo con cerca de ocho mil hectáreas de extensión donde predomina el pino piñonero y, entre su fauna, las jinetas y tejones.





znalc 🗆 zar

Fiestas Populares

Fiesta del Corpus Christi (junio)

La Custodia desfila en procesión por las calles del pueblo. La festividad coincide con la feria local.

Fiesta de los `Angustiaos' (25 de julio)

Festividad en honor de la Virgen de las Angustias; es la hermandad del Cristo del Buen Fin, la Virgen de las Angustias, San Juan Evangelista y Santiago Apóstol, cuya capilla está en la lalesia de San Pablo.

`Fiesta de los Encarnaos' (septiembre)

Festividad en honor de Nuestra Señora de la Encarnación. Es la hermandad más antigua y a ella pertenece el Cristo de la Vera Cruz, la Virgen de la Encarnación y Santa María Magdalena.

Paso por el Vado del Quema

Aznalcázar es paso obligado de gran número de hermandades que caminan a la aldea de El Rocío, por lo que se vive de manera intensa el ambiente peregrino y devoto.

Actividades culturales



Destaca su tradición artesana de enorme variedad y riqueza. Con multitud de expresiones desde los bordados, punto de cruz, vainicas, la zapatería artesana, guarnicionería, pintura artística, cerámica, mimbre

GASTRONOMÍA TÍPICA

Licores con frutos de la zona como los madroños. Garbanzos con tagarninas. Chícharos con conejo Vinagres de yema.

Especialidad arrocera: *Arroz con gurumelos.*





Sítuací□n

San Juan de Aznalfarache es la entrada natural y el punto más elevado de la comarca del Aljarafe. Con una población de más de 21.000 habitantes, está situado en dirección suroeste, a una distancia de cuatro kilómetros de la capital., en la margen derecha del río Guadalquivir. La urbe está formada por el Barrio Alto, que desciende progresivamente hacia un llano, el Barrio Bajo, dominado por un cerro, 'Los Sagrados Corazones', desde el que s contempla una de las mejores vistas de Sevilla.

Con nombre propio

El nombre San Juan de Aznalfarache es una herencia árabe del término Hisn al-Faray, que significa Castillo del Miradero; un antiguo refugio levant do sobre restos romanos construido por el rey Almanzor entre 1196 y 1197 c lugar de descanso y recreo de artistas y poetas; en él vivió el rey Al-Motamid.





Her□ldíca

Sobre una corona real medieval, el simbolismo de su escudo comprende, por un lado, el castillo, por otro, la cruz de San Juan ya que fue esta Orden la que reconquistó la ciudad y su castillo a los almohade; la rueda movida por el agua, que refleja su industria y, por último, el olivo, por su boyante economía agrícola.

Historia

La historia de San Juan de Aznalfarache arranca desde el Neolítico. El primer topónimo que se conoce de la población es el de Osset, villa romana que acuñó moneda con una figura portando un racimo de uvas, simbolizando el culto a Baco, dios del vino. En el año 583 San Hermenegildo se refugió de su padre por haberse convertido al cristianismo en el castillo de Osset. Posteriormente en la época árabe, entre 1196 y 1197, fue construido por el rey Almanzor una residencia de recreo fortificada que disponía de huerta y alcázar propios. Conquistada por Pelay Correa, a las órdenes de Fernando III, la ciudad fue otorgada a caudillos militares y a gente de mar, entre quienes se encontraba Ramón Bonifaz. Más tarde, el castillo pasó a la Orden Militar de San Juan de Jerusalén en 1248 y, en el siglo XV, este castillo fue ocupado por la Orden Tercera para emprender una actividad netamente religiosa.

Qu□ vísítar

CONJUNTO MONUMENTAL SAGRADO CORAZÓN

Es un complejo arquitectónico de estilo mudéjar y barroco dedicado al Corazón de Jesús y formado por un antiguo convento de frailes franciscanos que es, hoy día, una casa de ejercicios espirituales. Dentro de este conjunto destaca la Iglesia de los Sagrados Corazones con retablos y esculturas religiosas de los siglos XVII y XVIII, y el Vía Crucis, asentado sobre terrazas ajardinadas en desnivel.

Iglesia de San Juan Bautista

Construida entre 1928 y 1929, destacan sus retablos, imágenes y lienzos de los siglos XVII, XVIII y XIX. Posee una pila bautismal realizada en jaspe blanco que data de finales del siglo XV.

MURALLAS **A**LMOHADES

Antiguas murallas de la fortaleza construida por el rey Almanzor. Hoy día rodean la barriada de los Sagrados Corazones.

MONUMENTO A LA MUJER TRABAJADORA

Valores naturales

Por sus inmediaciones pasa el río Guadalquivir. Desde antiguo existieron varios manantiales como el de Valparaíso y el Caño de la Huerta Camarón que todavía hoy dejan brotar aqua de su interior. Entre la vegetación predominante destacan

los árboles frutales y junto al Monumento' (Sagrado Corazón), algu-

nas especies como chopos o sauces. San Juan es una ciudad de naranjos, cipreses y olivos que invita a respirar aire fresco y disfrutar de su naturaleza.

Fiestas Populares

Procesión de la Patrona Nuestra Señora de la Paz

Tras cincuenta años sin salir en procesión, desde hace dos años realiza un recorrido el día de su onomástica, el 24 de enero, recuperando una vieja tradición.

Semana Santa

La Hermandad del Rosario sale en procesión cada año en honor a esta Virgen. Por su parte, la Iglesia de San Juan acoge a la Hermandad del Cristo del Amor y la Virgen de los Dolores que cuenta con la venia papal para salir en procesión el sábado antes del Domingo de Ramos, por lo que es la primera de toda Sevilla en salir de penitencia.

Feria de San Juan

Del 24 al 27 de junio y en honor del patrón San Juan Bautista, la ciudad entera se viste de feria.

Actividades Culturales

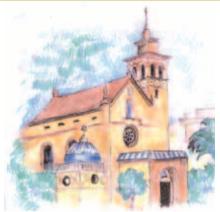
CICLO DE MÚSICA ANTIGUA

Organizado por la Hermandad de San Juan Bautista

CARRERA POPULAR VILLA DE SAN JUAN: ANTONIO DAVID JIMÉNEZ PIMENTEL

Es el mayor acontecimiento deportivo de la ciudad. Celebrado la primera semana de marzo, consiste en una gran carrera que recorre las principales calles del municipio y que integra a todas las categorías de atletismo, para todas las edades.





GASTRONOMÍA TÍPICA

Cocido con pringá. Churros con chocolate.

ESPECIALIDAD ARROCERA: Arroz Marinero.





Sítuací□n

Gelves se encuentra ubicado en la orilla derecha del Guadalquivir, en la comarca del Aljarafe sevillano, a tan sólo tres kilómetros de la capital. Su población de mas de siete mil habitantes se asienta sobre una fértil tierra, soleada y cubierta de una espléndida vegetación que tiene al gran río como protagonista.

Con nombre propio
Se dice que el nombre de Gelves proviene de la palabra romana

Se dice que el nombre de Gelves proviene de la palabra romana Olbensis y que derivó con el paso del tiempo en Olbe, Huelbes, Yelbes hasta la denominación actual, Gelves. La razón de esta afirmación procede de unas ánforas halladas en Centroeuropa que servían para el transporte del aceite y tenían grabado su lugar de origen: fundus Olbensis.



Her□ldica

Su escudo de armas consta de un ciprés sobre un campo de plata y enganchado a su tronco un ánfora de plata fileteada de sable. Al timbre, una Corona ducal.

Historia

Los primeros asentamientos humanos en Gelves se produjeron en el Paleolítico Inferior. En la época romana la población estaba dedicada principalmente a la agricultura. Fue en la época árabe, con el nombre de 'Gel-Bal', cuando se consolidó el núcleo urbano y se fueron incorporando nuevos oficios entre sus habitantes: artesanos, mercaderes; todos ellos con una zona de encuentro común, el zoco, que hoy día se corresponde con la actual plaza de Joselito el Gallo. En 1247 se toma Sevilla por las tropas cristianas del rey Fernando III y una de las primeras ciudades que ocuparon fue Gelves, dada su posición de suministro de víveres a la capital. Durante el reinado de los Reyes Católicos la ciudad contribuyó económicamente a las campañas

militares y tuvo un relevante papel en la colonización del nuevo mundo. Desde entonces y hasta nuestros días, Gelves sobresale por la fertilidad de sus tierras y la riqueza de los productos de su huerta y sus cítricos.

)u□ vísítar

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA DE GRACIA

Este edificio de estilo barroco con planta de cruz latina lo mandó construir Jorge Alberto de Portugal, primer conde de Gelves, a partir de 1539. Posee dos entradas de estilo manierista: la puerta del Perdón y la puerta del Bautismo (en el lateral derecho) que dan acceso al interior del recinto, presidido por un retablo mayor donde se encuentra la Virgen de Gracia, una bella imagen de autor desconocido, patrona de Gelves.



MONUMENTO A JOSELITO EL GALLO

Inaugurado en 1964, es un homenaje a Joselito el Gallo, vecino natural de Gelves. La escultura en

bronce del genial matador de toros es obra del escultor Collaut Valera y se encuentra ubicada en la plaza que lleva su mismo nombre. La imagen recrea la figura del maestro en posición triunfal frente a un toro que vace herido de muerte a sus pies.

PUFRTO GELVES

Situado río arriba, es un puerto de invernada al que el navegante puede acceder sin tener que salvar esclusas ni puentes. Con

capacidad para más de trescientas embarcaciones, ofrece a sus clientes múltiples servicios como los prestados por la Academia de Enseñanzas Náuticas. Su draga le permite gozar de un calado durante todo el año. Uno de sus mayores acontecimientos es la Feria Náutica de Puerto Gelves, celebrada en primavera desde hace ocho temporadas. Esta feria oficial comercial del sector náutico ofrece las últimas novedades en embarcaciones de recreo y cuenta con un amplio programa de actividades lúdicas.



Valores Naturales

Río Guadalquivir a su paso por Gelves

La Cornisa de Gelves

Es un área incluida en el Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos de la Provincia de Sevilla, con amplias extensiones de olivar y numerosas especies

herbáceas. Sorprenden sus familias de mariposas.



Parque Minas del Cañuelo

Recupera la fachada de entrada a una antigua mina árabe y ha logrado poner en uso algunos elementos del antiguo Cortijo del Cañuelo.

Fiestas Populares

Carnavales de Gelves (febrero)

Los Carnavales de Gelves son famosos en la provincia de Sevilla. Se celebran desde 1983 y su duración es de un fin de semana. Entre sus atractivos destaca el pasacalles, un concurso de disfraces y un concurso de agrupaciones carnavalescas.

Semana Santa

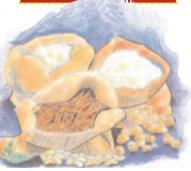
Salida en procesión del Cristo de la Vera Cruz, una talla anónima del siglo XVII al que llaman "el tumbaito" al salir en parihuela, a hombros de los vecinos, el Viernes Santo. Asimismo, el paso de Nuestra Señora de los Dolores que sale en penitencia el mismo día.

Fiestas Patronales en honor de la Virgen de Gracia (agosto)

GASTRONOMÍA TÍPICA

Ajo molinero. Magdalenas al ajolí. Pestiños caseros. Torrijas en salmuera.

Especialidad arrocera: *Arroz con Cascotes.*







CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA

Organizados en la Iglesia Nuestra Señora de Gracia.



Sítuací□n

Palomares del Río está ubicado en la comarca del Aljarafe, en direcciór suroeste, a diez kilómetros de la capital hispalense. Con más de 4.000 habitantes, se asienta sobre un terreno llano de gran fertilidad entre el río Guadalquivir y el Riopudio, que destaca por el blanco de las fachadas de sus casas, los cultivos de olivar y por la fertilidad de sus terrenos de regadío en la vega del Guadalquivir.

Con nombre propio

El topónimo ha ido cambiando progresivamente: durante la estancia árabe se llamó `Al-Rauz' (El Jardín) y en la época de Fernando III fue conocido como `Criada y Paterna de los Judíos'. El nombre actual es fruto de varias situciones, por un lado, el escudo de armas de señores con la paloma como símbolo y, por otro, porque uno de los titulares del título nobiliario Palomares adquirió una importante donación que hoy se corresponde precisamente con el actual término municipal, por lo que se puede establecer una relación directa entre el título nobiliario y el topónimo.





Su escudo está compuesto por una paloma parada de plata, picada y armada de oro, membrada de gules. Al timbre, remata el escudo una corona real cerrada.

Historia

Palomares ha sido asentamiento de las grandes culturas. Sus primeros moradores fueron los romanos. Durante el asentamiento árabe se convirtió en una importante alquería, consagrándose como poblado dedicado al cultivo de las tierras que fue el origen del actual municipio. Desde



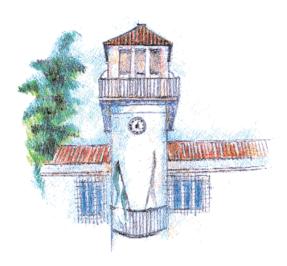
Palomares del R 🗆 o

entonces siempre ha sido conocida por su fertilidad y por la bonanza de su clima respecto a la capital, por ello los árabes le pusieron de nombre Al-Rauz (El Jardín). Fue conquistada por el rey Fernando III. En el siglo XVI vivió un gran esplendor gracias al comercio con las colonias.

Qu□ vísítar

Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella

Templo de estilo mudéjar reconstruido en el siglo XVII; cuenta con tres naves cubiertas de artesonado, columnas de mármol blanco y una torre exterior con campanario. En su interior destaca el retablo mayor, del siglo XVI, y la imagen de Nuestra Señora de la Estrella, patrona de Palomares.



HACIENDAS DE OLIVAR

Destaca la Hacienda Ulloa, actual biblioteca; la Hacienda de Santa María, actual Peña Rociera; la Hacienda Casa Alegre y la Hacienda de Regla, entre otras.



Molinos de aceite

Aún se conservan en el municipio y revelan la tradición agrícola de este municipio.

BAÑOS ALMOHADES

Construidos en el siglo XII han sido declarados Bien de Interés Cultural.

Valores Naturales

El municipio de Palomares del Río se encuentra próximo al Riopudio y al propio Guadalquivir. La zona está dominada por amplias superficies cultivadas con el olivo como protagonista y por la fértil vega.

Fiestas Populares

Feria Local

A principios de septiembre se celebra la feria de Palomares del Río en honor de la patrona, la Virgen de la Estrella, una hermandad que sale en procesión por las principales calles de la localidad el último día de feria.

Día de Andalucía (28 febrero)

Se organizan carreras de bicicletas, fiestas con actuaciones y se condecoran a las personas más destacadas del año.

Fiesta de la Primavera

Celebración en marzo de la llegada de la estación acompañada de actuaciones musicales.

Peregrinación al Rocio

La Hermandad de Palomares del Río, amadrinada por la Hermandad de Gelves peregrina hacia la aldea de El Rocío.

Actividades Culturales

CICLO DE MÚSICA CLÁSICA (abril)

Son toda una institución en Palomares. Los conciertos suelen realizarse en una iglesia de la localidad o en la Hacienda Ulloa y cuentan con una gran participación.



GASTRONOMÍA TÍPICA

Aceitunas aliñadas. Cocido con pringá.

ESPECIALIDAD ARROCERA: Arroz con Pollo de campo.



PALCO

Palomares Cultura y Ocio es un programa lúdico donde se celebran certámenes de cine, literatura, teatro y actuaciones musicales para entretenimiento de los vecinos y visitantes durante los meses de verano. Tienen lugar en el Parque de las Moreras.



Joria del R 🗆 o

Sítuací□n

Coria del Río se encuentra en la comarca del Aljarafe sevillano, a tan sólo once kilómetros de la capital, muy próxima a las Marismas. Asentada el las fértiles tierras de la vega del Guadalquivir, su ubicación junto al río ha col dicionado en buena medida la historia de esta localidad de más de 23.000 habitantes. El cultivo de arroz se concentra en 284 hectáreas actualmente.

Con nombre propio

La historia del topónimo se remonta a las acuñaciones de moneda

La historia del topónimo se remonta a las acuñaciones de moneda realizadas por la población durante el siglo II a. C., en cuyo reverso aparecía grabado con claridad el nombre de Caura, sustantivo que se relaciona con la idea de fortaleza y grandeza, y del que procede su nombre actual.





Her□ldíca

Su escudo está compuesto por una nave antigua de velas que navega sobre unas `ondas de azur´ y bajo ésta, dos peces nadando enfrentados uno sobre el otro. A ambos lados, abarcando la nave y las ondas, dos espigas de trigo al natural y, al timbre, una corona real de la Edad Media.

Historia

En Coria se conservan vestigios de asentamientos neolíticos como hachas, puntas de flechas, cuchillos de sílex o restos de un dolmen y, en el Cerro de San Juan, se han descubierto restos de cobre de la época calcolítica. Conocida como Caura, los fenicios construyeron un importante puerto fluvial con factoría aprovechando los recursos del terreno y acuñaron moneda propia. En la época romana, denominada Caura Siarum, conservó su esplendor y continuó la acuñación de moneda con imágenes de un pez, el sábalo. En el año 885 sufrió un devastador ataque normando que destruyó la ciudad. Los musulmanes la tomaron y la anexionaron a Hins-al-Faray (San Juan de Aznalfarache), denominándola Korah. Tras la conquista cristiana fue repoblada con familias catalanas y aragonesas y en 1283 sufrió una nueva invasión, esta vez de las tropas del rey marroquí Aben-Yusuf. En el siglo XVII, tras la visita del entonces embajador de Japón a Sevilla, miembros de su séquito se establecieron definitivamente en Coria y hoy, son más de seiscientos habitantes los que se apellidan Japón.



Coría del R 🗆 o

Qu□ visitar

IGLESIA DE NUESTRA SRA. DE LA ESTRELLA

Es una construcción de estilo gótico-mudéjar compuesta por tres naves cubiertas con artesonado de madera y una capilla mayor donde está la Virgen de la Estrella, patrona de Coria.

CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Conserva en su interior la representación iconográfica de la Virgen de la Soledad, imagen de candelero del siglo XVIII.

Capilla de Nuestra Señora del Rocío

La Hermandad del Rocío de Coria del Río, fundada en 1849, de fuerte raigambre histórica y cultural, posee un Simpecado reali-

zado en tejido de plata, con bordados propios de la decoración barroca que podría datar de la segunda mitad del siglo XVIII.



Según cuenta la leyenda, el apóstol Santiago viajaba en barco por el río portando consigo tres Cristos y, al llegar a Coria, el barco encalló y Santiago consideró que en ese punto debía dejar uno de los Cristos; hoy día es la escultura más antigua y valiosa de Coria.

CASTILLO DE BLAS INFANTE

En el límite del término municipal se alza sobre un cerro la casa de Blas Infante, desde la que se divisa toda la localidad.

Valores Naturales

Paseo Fluvial

Coria se asoma al río a través de un paseo desde donde se contemplan uno de los más bellos paisajes del Guadalquivir, un río del que se ha recuperado su utilización y navegabilidad.



Parque de Carlos Mesa

Creado a principios de siglo, a orillas del Guadalquivir, está provisto de una alameda con abundante vegetación, terrazas y románticos quioscos.

Fiestas Populares

Semana Santa

Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Feria (septiembre)

Con más de un siglo y medio de vida, la feria de Coria es la más antigua de Sevilla y se celebra junto al río.

Fiesta de la Patrona, Nuestra Señora de la Estrella

(8 de septiembre)

Acompañan a la virgen mujeres ataviadas con el traje regional o la mantilla

Fiesta de los Albures y Velá de la Paz (marzo)

Actividades Culturales

FERIA DE MUESTRAS

Exposición comercial de todos los establecimientos comerciales celebrada en mayo.

CORIA DE ARTE

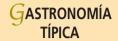
Exposición al aire libre de más de 250 obras, todos los domingos de octubre a mayo.

NOCHE FLAMENCA EN EL CERRO

Festival flamenco celebrado en julio en el Cerro de San Juan donde se entrega el `Camarón de Oro´, un reconocido premio flamenco.

PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA "SURCOS" (noviembre)

`Azotea', Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria.



Sopeao. Albur a la lata.

ESPECIALIDAD
ARROCERA:
Arroz con
camarones.







Situaci[□]n

Con 11.000 habitantes, La Puebla del Río está situada al suroeste de la provincia de Sevilla, en la margen derecha del río Guadalquivir, entre el Aljarafe sevillano y las Marismas del Guadalquivir. A tan sólo catorce kilómetros de la capital, es uno de los emplaza

mientos más bellos de la provincia que funde, en un mismo espacio, el monte marismas. Actualmente cuenta con 15.638 hectáreas de cultivo de arroz.

Con nombre propio

El primer nombre de esta ciudad fue La Guardia. Durante la Reconquista cristiana, el Rey Fernando III fortificaría toda la margen derecha del Guadalquivir y : Alfonso X, El Sabio, repoblaría la zona otorgando una carta-puebla como fuero de acontecimiento que dio nombre al municipio, que, a partir del siglo XVIII se conocería como La Puebla del Río.



Her□ldica

Su escudo de armas está cuartelado en aspa sobre el que va la cruz de San Andrés, símbolo de la cristiandad de la Puebla, encabezada por una corona real. El cuartel de gules con la N de plata y el cuartel de púrpura con una S significan que Puebla del Río es norte y sur de Sevilla, por ser la guardia de su río; y las letras ALFA y OMEGA significan que Puebla del Río es el principio y fin de esta capital.

Historia

Los restos más antiguos se remontan al Paleolítico Inferior y se encontraron en el Cerro del Arca; del período neolítico se conservan los "campos de silos" que datan de hace más de dos mil años y que nos acercan a la cultura cerealista del pueblo. Los tartessos se asentaron en La Puebla con su industria metalúrgica y, en la época romana, ya

existían pequeños asentamientos que se conservaron en la época árabe pero, sólo en la Edad Media, se consolidó como núcleo urbano. Entre 1925 y 1930 se implanta el cultivo de arroz a raíz de transformación y colonización de las Marismas del Guadalquivir y, hoy día, junto con el cangrejo rojo, son la principal fuente de ingresos del municipio.



Qu□ visitar

Iglesia de Nuestra Señora de la Granada

Construida en el siglo XIII, de estilo gótico mudéjar, posee una sola nave donde se encuentra la patrona de La Puebla, la Virgen de la Granada y, en el exterior, se alza una torre con campanario barroco que data de 1703.

ERMITA DE SAN SEBASTIÁN

Ermita del siglo XVIII en cuyo interior se encuentran las esculturas de la Inmaculada y San Marcos que datan de la misma época.



PARQUE MUNICIPAL: MIRADOR SOBRE EL GUADALQUIVIR.

Valores Naturales

Veta La Palma

Es una finca privada de 11.300 hectáreas de extensión que constituye el corazón de las Marismas del Guadalquivir y forma parte del Parque Natural de Doñana. Ocupa prácticamente la mitad de la Isla Mayor del

Guadalquivir regada por este río y por un brazo del mismo, el Brazo de la

Torre. Al conservar agua durante todo el año es una importante reserva para la avifauna acuática cuando las Marismas de Doñana se secan.

La Cañada de los Pájaros

Es una reserva natural concertada con una extensión de seis hectáreas visitables del Parque Natural de Doñana. Su actividad principal es el estudio del comportamiento, hábitat y conservación de las especies que allí habitan, especialmente de aves, que constituyen su mayor riqueza. Visitas guiadas previa cita.

La Isleta y Los Olivillos

Son espacios naturales, zonas húmedas próximas al Parque Nacional de Doñana en donde crean sus nidos muchas especies de aves.

Finca Isla Minima del Guadalquivir

Es una tierra de marismas, a orillas del río Guadalquivir donde se encuentra un cortijo andaluz en el que pueden





realizarse actividades como cacerías, paseos en barco por el río, espectáculos ecuestres y avistamiento de aves, entre otras. Dispone de un hotel de veinte plazas. Visitas guiadas previa cita.

Reserva Natural Dehesa de Abajo

Lugar típicamente premarismeño, de gran riqueza ecológica al ser la zona de contacto entre la marisma y el monte; posee una laguna que acoge a gran cantidad de especies en el paso migratorio y como invernantes, siendo uno de los lugares de mayor belleza de Doñana.

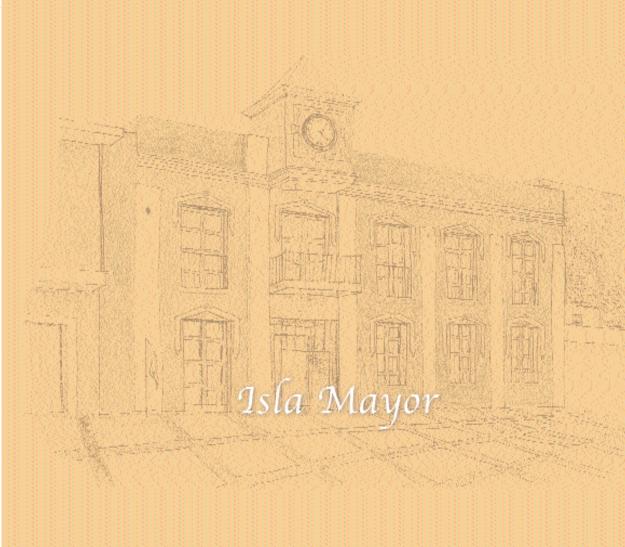
Fiestas Populares

Feria y Fiestas en honor del Corpus Christi (finales de mayo)

Ambas celebraciones se festejan en la misma fecha y son las más importantes de la localidad. Destacan la procesión de la Virgen de la Granada, patrona de Puebla del Río y su recinto ferial que alberga a más de cien casetas.

Fiestas Patronales de San Sebastián (20 de enero)





Isla Mayor

Sítuací□n

Isla Mayor es un municipio de reciente creación formado por tres núcleos bien delimitados: Isla Mayor, el poblado de Alfonso XIII y Queipo de Llano, entre los que se reparte su población de seis mil habitantes. Ubicado en la comarca de la Marisma, a unos cuarenta kilómetros de la capital, está bordeado por el río Guadalquivir, el Parque Natural de Doñana y por sus cercanías pasan los Brazos de la Torre, el Brazo de los Jerónimos y río Guadiamar. Actualmente cuenta con 8.947 hectáreas destinadas al cultiv de arroz.

Con nombre propio

El nombre de esta localidad ha sido hasta fecha reciente Villafranco d Guadalquivir, hasta que en el año 2001 pasó a denominarse Isla Mayor ya q en su día, se asentaba sobre la que fue la Isla Mayor del Guadalquivir.





Her□ldíca

Su escudo se compone de siete fajas ondadas de azur y plata, todo resaltado con una planta de arroz arrancada de oro, rematado con la Corona Real española cerrada.

Historia

Isla Mayor nace a partir de la colonización y transformación de las Marismas del Guadalquivir en la década de los años veinte y treinta, con la implantación del cultivo del arroz por la Sociedad de las Islas del Guadalquivir.

Sus primeros pobladores fueron ganaderos. Por aquel entonces, los pastores y los gañanes se asentaron en las marismas construyendo "hatos" o viviendas marismeñas en las "vetas" o lugares más elevados del terreno constituyéndose, de este modo, la población de Isla Mayor.



En 1937 el industrial sevillano Rafael Beca Mateos, por encargo del general Queipo de Llano, implantó el monocultivo del arroz en la Isla y en los años setenta, Rafael Grau Viel introduce el cangrejo rojo de río, convirtiéndo-

se también en una de las principales fuentes de ingresos de la localidad

Qu□ visitar

Iglesia de Nuestra Señora del Carmen

Situada en el poblado de Alfonso XIII. Esta iglesia, cuya construcción comenzó en 1928 con el rey Alfonso XIII, desarrolló una gran labor de vertebración social. El templo, de estilo andaluz con tejas y ladrillos árabes, posee un pórtico y una torre inspirada en la iglesia de San Roque de Sevilla.



CASITAS DE LOS INGLESES

Construidas con la llegada de los ingleses a esta zona para iniciar el proceso de explotación agraria. Son un ejemplo de cómo vivían los primeros colonos.



Son antiguos albergues que servían para acoger a los jornaleros que trabajaban en las explotaciones agrarias.

Valores Naturales

Los cultivos de arroz ocupan buena parte del suelo. Entre las especies florales destacan los eucaliptos, los pinos, los alcornoques y matorrales. Entre los meses de mayo y septiembre la marisma es una inmensa alfombra verde ocupada por los cultivos de arroz.



Feria y fiestas del Arroz y el Cangrejo (último domingo de Junio)

Festividad dedicada a las dos grandes fuentes de ingreso de la de localidad: el cangrejo de río y el arroz. Destacan también el "pescaito frito", las paellas y el paseo de caballos.



Fiestas en honor a la Virgen del Carmen

Celebradas en el poblado de Alfonso XIII el 16 de julio, es una feria que coincide con el día de la Virgen, que sale en procesión por las principales calles del pueblo.

Velá de San Rafael

Celebrada el 29 de septiembre, son las fiestas en honor del patrón de Isla Mayor, San Rafael.

Día del Cangrejo

Consistente en una degustación gratuita de este producto típico en sus diversas especialidades culinarias. Coincide con las fiestas del patrón San Rafael.

Actividades Culturales

SEMANA CULTURAL

Celebrada en el mes de noviembre, cuenta con una gran participación por parte de todos los vecinos de la localidad.

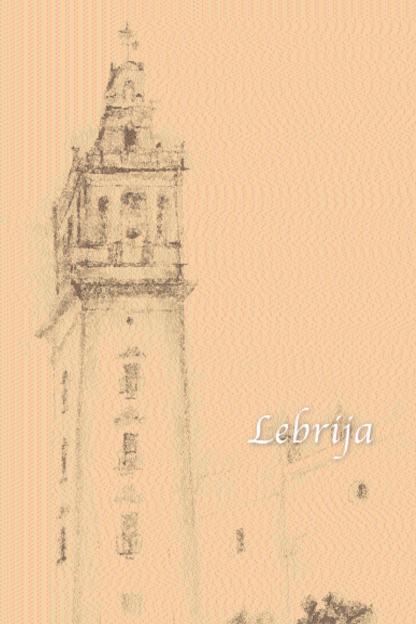
CONCURSO DE PESCA

Organizado durante el mes de abril, en plena estación primaveral, permitiendo disfrutar de largas tardes contemplando la belleza de los espacios naturales de Isla Mayor.

GASTRONOMÍA TÍPICA

Albures al salazón. Anguilas. Sopa de Ganso. Arroz con pato.

Especialidad Arrocera: Arroz con colas de cangrejo.



Sítuací□n

El municipio de Lebrija, con más de 24.000 habitantes, se sitúa en la Campiña sevillana, junto a las Marismas, en el Bajo Guadalquivir, a una distancia de sesenta y seis kilómetros de la capital. Actualmente cuenta con más de 130 hectáreas destinadas al cultivo de arroz.

Con nombre propio

El origen del nombre con el que hoy se la conoce, Lebrija, no tiene

El origen del nombre con el que hoy se la conoce, Lebrija, no tiene una procedencia clara; tal vez se remonte a la época fenicia (Lepriptza) o haya que encontrarlo en el asentamiento tartesso (Nebrissa) que daría lugar al topónimo.





Her∏ldica

Su escudo se compone de un pato de plata y una torre de oro, que representa al fuerte o castillo que existió en la época romana, todo ello sobre ondas de plata, y empinantes a la torre dos linces, también de plata, manchados de sable, uno a cada lado. Al timbre, una Corona Real moderna.

Historia

Los primeros asentamientos en Lebrija proceden del Neolítico y se establecen en el actual Cerro del Castillo y sus laderas. Durante la época romana era conocida como Veneria y acuñaron moneda propia. Sin embargo, con los musulma-

nes alcanzó su gran esplendor; en esta etapa se acometió la revitalización y reconstrucción de la ciudad a cargo de Suleman ben Mohamed. Cuando Fernando III toma Sevilla conquista a su vez Lebrija, haciendo valer el carácter de plaza fuerte de esta localidad ante los incesantes ataques árabes e incluso portugueses que perduraron hasta el siglo XIV. En 1264 Alfonso X la anexionó a la Corona de Castilla. Posteriormente, en el siglo XVI, Lebrija volvió a resurgir gracias a la actividad comercial emprendida tras el descubrimiento del Nuevo Mundo.





Qu□ vísítar

EL CASTILLO

Edificado en el siglo IX por Suleman Ben Mohamed, fue posteriormente concedido por Alfonso X al Cabildo de Sevilla. Tras la Reconquista desapareció su finalidad primordial, la defensa contra los musulmanes, y pronto fue abandonado.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA OLIVA

Es el vestigio cristiano más antiguo de Lebrija; declarado Monumento Nacional, en su interior destaca la Virgen de la Oliva con el niño Jesús obra de Alonso Cano. El claustro es obra del siglo XV y la torre

del templo se levantó en el siglo XVIII con clara inspiración en la Giralda sevillana.

Iglesia de Santa María de Jesús

Data del segundo cuarto del siglo XVI. Originalmente fue la iglesia del convento de la Orden Tercera de San Francisco fundado bajo la advocación de Santa María de Jesús a mediados del siglo XVI.

Iglesia del Convento de las Concepcionistas

El templo, de planta rectangular y con una sola nave, se construyó durante la segunda mitad del XVI.

Iglesia de Santa María del Castillo

Iglesia de estilo mudéjar, edificada en el tercer cuarto del siglo XIV.

LAS ALFARERÍAS



Asentada sobre tierras llanas, en Lebrija dominan los espacios dedicados al cultivo de arroz, así como los campos de trigo, remolacha, girasoles y algodón. Hay que significar la proximidad de la Reserva Natural Lebrija-Las Cabezas, una zona húmeda con un cinturón perilagunar, rodeado de campos de cultivo de secano, que se asientan sobre una suave topografía. Formada por las lagunas Cigarrera, Galiana, Peña, Pilón y Taraje, destacan los tarays, carrizos, juncos y castañuelas. Entre su fauna, el zorro, la jineta, el tejón y la comadreja acuden con frecuencia a sus lagunas.

Fiestas Populares

Cruces de Mayo

Durante los dos primeros fines de semana del mes de mayo se adornan las cruces de la calles y las que se montan en los barrios típicos y patios.

Los Júas (24 de iunio)

Festividad de San Juan donde se visten muñecos con ropas viejas para representar escenas de la vida cotidiana en las calles de la ciudad, que son guemadas por la noche.

GASTRONOMÍA TÍPICA

Feria y fiestas patronales

Fiestas en honor de la Virgen del Castillo, patrona de la ciudad celebradas en el mes de septiembre.

Festividad de San Benito (iulio)





Situaci[□]n

Las Cabezas de San Juan se sitúa en un terreno de monte bajo, sobre un cabezo o montículo, últimas estribaciones de la sierra de Gibalbín, en la comarca de las Marismas, a una distancia de cincuenta y un kilómetros de Sevilla. Esta localidad, de casi 16.000 habitantes, regada por los arroyos Alocaz, el Mosquete, el Salado y por el Brazo del Este, destina más de 2.750 hectáreas al cultivo de arroz.

Con nombre propio

Existen varias hipótesis, sin confirmar documentalmente, sobre su

Existen varias hipótesis, sin confirmar documentalmente, sobre su origen; la teoría con más fuerza remonta su procedencia al nombre con que fue conocida durante la época romana 'Conobaria' según el estudio de José Beltrán Fortes. Otras teorías aluden a la situación geográfica y orográfica sobre la que se asienta, un cerro alto o cabezo.





Her□ldíca

Su escudo consta de un castillo trazado de azur acompañado de dos manos derechas en actitud de enlazarse, con grilletes de los que cuelgan cadenas rotas de sable; al timbre, Corona Real cerrada.

Historia

Se han hallado un gran número de restos prehistóricos como hachas de piedra pulimentada y una esfera funeraria perteneciente a la Edad de Hierro en una zona próxima a Torres Alocaz.

Las primeras noticias históricas se remontan a la civilización tartésica. De la época romana se conservan estatuas, epígrafes, fustes y monedas; y del período visigodo se conserva un cancel labrado. Los árabes introdujeron el vidrio

epoca romana se conservan estatuas, epigrares, Tustes y monedas; y del periodo visigodo se conserva un cancel labrado. Los árabes introdujeron el vidrio y aún existen hoy fragmentos de cerámica vidriada. Durante la segunda mitad del siglo XV, la situación estratégica de la ciudad y su riqueza agrícola fueron los resortes que fomentaron su poblamiento y el auxilio de la Corona de Castilla; de hecho, en 1493 tiene lugar una masiva llegada de pobladores que se establecieron en Las Cabezas de San Juan por la calidad de sus tierras y de sus aguas. En el siglo XIX, alcanzó gran notoriedad con la sublevación del General Riego el 1 de enero de 1820.





Du□ visitar

Iglesia parroquial de San Juan Bautista

Del siglo XVIII, obra de Ambrosio de Figueroa. Hay que destacar las imágenes religiosas del Santo Cristo de la Vera Cruz, de Juan de Mesa; la Virgen de los Dolores y la talla de San Juan Bautista, patrón de la localidad. Son asombrosos los retablos barrocos.

PARROQUIA DE SAN ROQUE

Levantada en el siglo XVII y reconstruida en su totalidad entre 1955 y 1967; en ella podemos apreciar a Jesús Nazareno, talla completa del siglo XVII y San Roque, imagen titular del templo, del siglo XVII

CASA DE LA CULTURA

En ella se encuentran importantes restos arqueológicos de todas las culturas desde la época de los tartessos.

CONVENTO DE SOR ÁNGELA DE LA CRUZ

CAPILLA DEL CAUTIVO

Valores Naturales

Complejo Endorreico Lebrija-Las Cabezas

La más importante de las lagunas que lo componen es la laguna del Taraie que conserva sus aguas durante todo el año. Entre su fauna predominan las bandadas de flamencos y el pato malvasía, así como, el zorro y el leoncillo.

La Vega

7ona de cultivo intenso donde habita la perdiz roja, la codorniz y la liebre



as Cabezas de San Juan

Fiestas Populares

Velá de San Juan Bautista

La festividad comienza el día 23 con la persecución por las calles del pueblo y juicio del Juan y la Juana; después se hace una gran hoguera sobre la que los vecinos saltan y arrojan sus deseos. El día siguiente, la imagen de San Juan es paseada en procesión.

Feria local (septiembre)

Romería de San Isidro Labrador (15 mayo)

Celebrada en los Pinos del Sacramento.

Semana Santa

Declarada de Interés Turístico Nacional, con imágenes de Juan de Mesa, Astorga y Martínez Montañés.

Actividades Culturales

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ (octubre)

CROSS URBANO RAFAEL DE DIEGO (noviembre)

FESTIVAL DE LA HIERBABUENA (14 junio) Festival flamenco creado en 1970 en la plaza de Atocha.



GASTRONOMÍA TÍPICA

Sopa de tomate. Conejo en salsa. Espoleá.

Especialidad arrocera: Arroz con menudillo de pavo.

The sac



Los Palacios y Villafranca

Sítuací□n

Los Palacios y Villafranca es una localidad con 34.000 habitantes situado en el sector septentrional de la comarca del Bajo Guadalquivir, a una distancia de veintisiete kilómetros de Sevilla, en una zona regada por los brazos del delta del Guadalquivir, en la zona oriental de las Marismas, donde el municipio dispone de 646 hectáreas destinadas al cultivo de arroz.

Con nombre propio
Su nombre actual es una fusión de dos villas, Los Palacios y

Su nombre actual es una fusión de dos villas, Los Palacios y Villafranca de la Marisma, que permanecieron separadas por el `Arroyo de la Raya´, lugar donde las justicias de ambos pueblos dirimían sus pleitos en una cruz pétrea que se alzaba sobre el puente de la calle Real. La unión se verificó en 1836.





Her□ldíca

El escudo se compone de tres bandas. En la parte superior figura un toro, que simboliza la riqueza ganadera de su término; en la parte central, la escena de la unión de ambos pueblos mediante dos hombres apretándose las manos y, en la parte inferior, la leyenda "La Unión". Remata el escudo una corona ducal por la vinculación de los duques de Arcos con su historia.

Historia

La historia de este municipio es fruto de la unión de dos villas, en su origen, separadas: Villafranca de la Marisma y Los Palacios. El núcleo más antiguo, el de Los Palacios, remonta su origen a una antigua atalaya conocida en época árabe con el nombre de Al-Mudeyne. Tras la Reconquista, a consecuencia de la repoblación de la zona, surge el lugar de Los Palacios donde el rey Pedro I edificó unos palacios para



refugiarse en sus estancias de cacería. El castillo fue adquirido posteriormente por la Casa de Arcos en 1427, casa nobiliaria a la que perteneció hasta su fusión con Villafranca de la Marisma. A su vez, los orígenes de ésta última se remontan a 1277, año en que fue otorgada por la Corona a la Iglesia hispalense y posteriormente en 1501, al Concejo de Sevilla que incentivó

el asentamiento de nuevos moradores otorgando carta de poblamiento. Se fusionaron en un único pueblo en 1836, constituyendo el actual municipio.

Qu□ visitar

Iglesia parroquia de Santa María La Blanca

De origen medieval, fue levantada a expensas de la Casa de Arcos hacia 1450, aunque, tras su reconstrucción entre 1790 y 1796, es eminentemente barroca. Hay que significar en su retablo mayor, el lienzo de `Adoración de los Pastores´ obra de Pablo Legot y el órgano

lienzo de `Adoración de los Pastores´, obra de Pablo Legot y el órgano de Francisco de Ortíguez (1747).



CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LA AURORA

Iglesia barroca del siglo XVIII. En su interior destacan los óleos de la escuela de Murillo datados de los siglos XVII y XVIII que representan los 'Desposorios de la Virgen' y la 'Adoración de los Pastores'.

Capilla de San Sebastián

Es una antigua capilla construida a principios del siglo XVI a las afueras de Villafranca de la Marisma. Su arquitectura es sencilla. En su interior está el lienzo de la `Estigmatización de San Francisco´.

Valores Naturales

Dada su ubicación el municipio se encuentra en una zona de humedales de gran fertilidad regada por el Canal del Bajo Guadalquivir, el Brazo de Este y el Arroyo de Calzas Anchas. Su vegetación predominante son los chopos negros, los álamos blancos y los sauces. Entre las especies de río sobresalen el sábalo y el esturión y, entre las aves destacan el gallipato y el tritón jaspeado.



Fiestas Populares

Semana Santa

Procesionan cuatro hermandades de penitencia cuyos titulares son imágenes de gran mérito escultórico. Sus pasos y cortejos procesionales son realmente dignos de contemplación.

Feria de Nuestra Señora de las Nieves

Son las fiestas y la feria en honor de la patrona de la localidad. El 5 de agosto, festividad litúrgica de la Virgen de Las Nieves, procesiona por las calles del pueblo la Patrona palaciega.

Romería en honor de San Isidro Labrador (mayo)

Peregrinación multitudinaria hacia el parque de La Corchuela con una importante participación de los caballistas. Está en proceso su declaración como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Actividades Culturales

FERIA AGROGANADERA Y COMERCIAL (finales de abril)

Feria de ganados que destaca por sus transacciones comerciales y exposición de productos del lugar.

ITINERARIO CULTURAL "PASEANDO CON PUEBLO LEJANO"

Algunas calles y plazas están jalonadas con placas de cerámicas que recogen citas textuales del libro `Pueblo Lejano´ de Joaquín Romero Murube, que además de conocer la obra del escritor local permite recorrer los lugares más emblemáticos del pueblo. Contactar con la Casa de Cultura del Ayuntamiento.

FESTIVAL DE LA MISTELA (octubre)

Festival Flamenco que cuenta ya con más de treinta ediciones.

MEDIA MARATÓN INTERNACIONAL SEVILLA-LOS PALACIOS (diciembre)

TEATRO MUNICIPAL

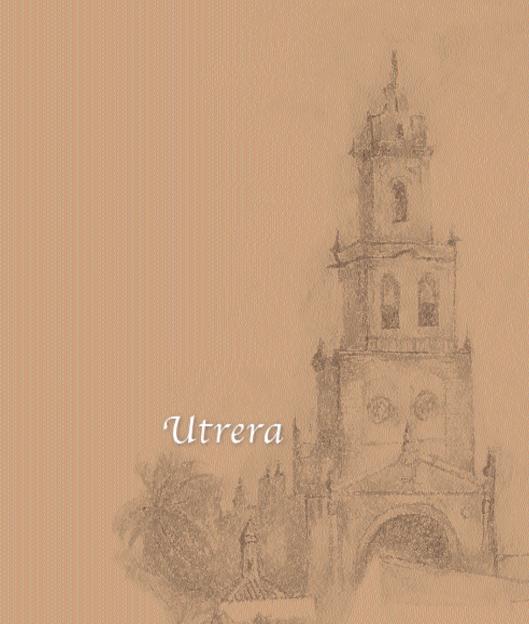


Ajo frito. Sopeao. Fritá de tomate.

Especialidad arrocera:

Arroz con tomate.





Utrera

Sítuací □ n

Utrera está ubicada al sureste de la capital, ciudad de la que dista en veintiocho kilómetros, en plena Campiña sevillana. Con una población de 47.000 habitantes, se eleva sobre una leve meseta en medio de una vasta llanura cultivada que le dio fama de ser uno de los graneros más importantes de Andalucía. Actualmente dedica 2.931 hectáreas al cultivo de arroz.

Con nombre propio

Hay quienes basándose en su raíz latina Uter o Utraria otorga un

Hay quienes basándose en su raíz latina Uter o Utraria otorga un origen romano al topónimo identificándola con Utraria (fábrica de Odres o Utres, utilizados para transportar el vino). Otros atribuyen su origen al nombre con que se conoció durante la época árabe: Hatrera.





Her□ldíca

El escudo de armas de **Utrera**, rematado con su corona real, es una clara alusión a su riqueza agrícola (el trigo, el olivo y la viña), a su economía ganadera, ya que ha sido la cuna del toro de lidia, tierra de magníficos caballos y una de las mejores canteras de gallos ingleses, así como, a su exuberancia hidrológica, surcada por los arroyos del Caza-Anchas y del Antigua (representada en el puente). También se hace referencia a su pasado histórico (la colonia romana representada en la matrona) y al carácter defensivo de sus habitantes (materializado en la fortaleza de su castillo con la puerta cerrada).

Historia

Los primeros restos arqueológicos datan del Neolítico: las puntas de flechas, cerámicas, ídolos-placa y sobre todo, los sepulcros funerarios, restos de la cultura megalítica hallados en 'La Cruz del Gato'. Su historia comienza con el gran legado histórico y cultural que dejaron los romanos; según la historiografía local, Utrera fue declarada por César colonia predilecta para los soldados de sus legiones que llevaron a cabo una importante obra de ingeniería con calzadas como la via Augusta. Destacaron los asentamientos de Siarum, Salpensa y Ugia. De la época visigoda se conservan los textos de lozas sepulcrales de estilo greco-bizantino y durante su pasado árabe, Hatrera se convertía en una importante alquería agrícola. De esta





época son los restos de poblados como Alhorín (hoy un cortijo), que significa "Los de Hoor" nombre de la tribu habitante; Facialcázar (la romana Salpensa) y el puente Alcantarilla, enclave defensivo para el control de la vía interior (via Augusta). A mediados del siglo XIII se levantó el castillo y las murallas defensivas. Durante los siglos XVI y primera mitad del XVII, Utrera vivió su gran esplendor con la construcción de hospitales, parroquias, la fundación de conventos y capellanías y la edificación de los arrabales y casas solariegas.

Qu□ *visitar*

CASTILLO DE UTRERA CON SU TORRE DEL HOMENAJE DEL SIGLO XIII

Construido sobre un cerro natural, el castillo aparecía unido al recinto amurallado de la ciudad como espolón avanzado de su sistema defensivo. Hoy se conserva en su interior la Torre del Homenaje, con una colección arqueológica del término municipal.

Iglesia de Santa María de Mesa

Toma su nombre por estar enclavada en la loma de un cerro. Combina dos estilos: gótico y renacentista, que, junto a la ampliaciones que posteriormente se han hecho, consagran su tra-yectoria artística que va desde el siglo XV hasta el siglo XX.



IGLESIA DE SANTIAGO EL MAYOR

Situada frente al castillo, es un edificio gótico del siglo XIII de carácter defensivo apreciable por las saeteras de su torre-portada y por el grosor de sus muros rematados en almenas.

SANTUARIO DE NTRA, SRA, DE LA CONSOLACIÓN

De estilo mudéjar con planta de cruz latina de una sola nave, alberga en su interior la imagen de Nuestra Señora de Consolación, patrona de Utrera, una talla del siglo XV, conocida por dispensar protección a los viajeros.



Construida en el siglo XIV.

CASAS Y PALACIOS SOLARIEGOS



Valores Naturales

Reserva Natural de Utrera

Por Utrera pasa el arroyo de Calzas Anchas, de caudal irregular y algo más separado está el Canal del Bajo Guadalquivir. Al Sur se encuentra el arroyo de los Morales y el del Sarro. Existe un complejo endorreico formado por tres lagunas temporales: Alcaparrosa, Arjona y Zarracatín cuya vegetación predominante está compuesta por chopos negros, álamos blancos, sauces, pinares y encinas; entre las especies animales destacan el gallipato o el tritón jaspeado propios de las zonas húmedas.



Fiestas Populares

Semana Santa

Conmemoración de la Coronación de la Patrona (1 de mayo)

Romería de la Virgen de Fátima (mayo)

Festividad de la Virgen de Mesa (15 de agosto)

Feria y Fiestas de Nuestra Señora de la Consolación (8 de septiembre)

Actividades Culturales

FERIA DEL LIBRO (octubre)

FERIA DEL DULCE (febrero)

FERIA DE LA TAPA (marzo)

FESTIVAL DEL POTAJE FLAMENCO (junio)

GASTRONOMÍA TÍPICA

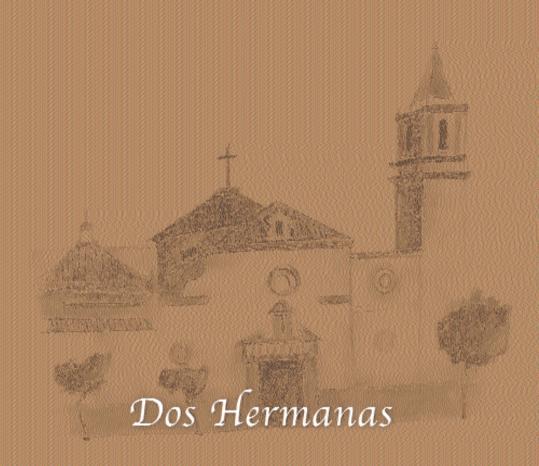
Mostachones.

Potaje utrerano.

Cola de toro.

Especialidad arrocera: *Arroz con garbanzos.*





Sítuací□n

Dos Hermanas se encuentra situada en la margen izquierda del río Guadalquivir, que limita sus tierras por el norte y sur, en la Campiña sevillana a diez kilómetros de distancia de la capital. Es la primera localidad en número de habitantes después de Sevilla, con más de cien mil, repartidos entre los núcleos de Fuente del Rey, Adriano, Montequinto y el casco urbano de una ciudad, que destaca por sus ejemplares Cortijos y Haciendas. Actualmente tie 271 hectáreas dedicadas al cultivo de arroz.

Con nombre propio

Tras la Reconquista la villa se donó, según el libro de Repartimientos de Sevilla, a Don Gonzalo Nazareno, entre otros caballeros, quien tenía dos parientas, Estefanía y Elvira. Según la tradición, las hermanas encontraron un imagen de Santa Ana y una Cruz en una cueva donde erigieron una capilla c

tió en arraigado lugar de culto. Desde entonces Estefanía y Elvira son las fundadoras de Dos Hermanas, de ahí su denominación y la de sus gentilicio, nazarenos.



Her□ldíca

Su escudo consta de una franja de azur con dos mujeres vestidas con ropaje medieval que tienen las manos enlazadas; en otra franja aparece un castillo de oro en campo de gules y, al timbre, una corona real medieval.

Historia

Sus antecedentes más remotos proceden de la civilización turdetana en la antigua población de Orippo. En la época romana la ciudad acuñó moneda propia y aún se conservan restos importantes como unas antiguas termas y un grupo escultórico funerario en piedra junto a la Torre de los Herberos; además, gran parte de las haciendas y cortijos de la zona se asientan hoy sobre antiguas villas romanas en las que han aparecido monedas, cerámicas y sepulturas. Convertida en aldea durante la etapa árabe, era conocida como Al-Madain y destacó por sus numerosas alquerías, hoy haciendas, como Quinto o Bujalmoro. En la Reconquista se pro-



Sevilla

Dos Hermanas

Dos Hermana

dujeron hechos notables como el encuentro de la Armada de Ramón Bonifaz con el ejército del rey San Fernando junto a la Torre de los Herberos o el voto de San Fernando a la Virgen de Valme en el Cerro de Cuarto, cuando luchaba contra los moros por la conquista de Sevilla, donde se encomendó a la imagen con las palabras de: "Vál(e)me, Señora, Vál(e)me".

Qu□ visitar

Parroquia de Santa María Magdalena

Construida en el siglo XVII, en ella se conserva la imagen de Nuestra Señora de Valme, una talla gótica del siglo XIII y el pendón del último rey moro de Sevilla, Ab-Xataf.



IGLESIA CONVENTUAL DE SANTA ANA

En su interior alberga la valiosísima imagen gótica de Santa Ana del siglo XIII. Puede verse la cueva en que fue hallada la imagen, de acuerdo con la tradición, y apreciar las dos tablas de un retablo del siglo XVII en las que se narra la historia de las dos hermanas.

Ermita de Nuestra Señora de Valme

De estilo mudéjar, reconstruida por iniciativa de los duques de Montpensier en 1859 en los terrenos del Cortijo el Cuarto para conmemorar el nacimiento del infante Fernando.

TORRE DE LOS HERBEROS

Son los restos de un bastión militar tal vez indicativo de la mansión romana de Orippo, remodelado en época árabe y posteriores y ubicado en el punto más elevado de la zona arqueológica de Orippo.

Valores Naturales

Márgenes del río Guadalquivir

Es apreciable el paso del río Guadalquivir por la Isla de la Garza y Punta del Verde, en el límite del término municipal de Dos Hermanas, próximo al embarcadero de la barcaza, por donde cruzan el río personas y vehículos desde la zona del Sequero y Basteros hacia Coria del Río. En la zona de la Marisma, destaca el Caño Navarro y el Caño de la Vera con extensos arrozales



Parque de la Corchuela

Parque natural de 84 hectáreas ubicado en los terrenos que pertenecieron al Cortijo de la Corchuela. Cuenta con instalaciones de recreo para los visitantes y está rodeado de un pinar centenario, encinas, cantuesos y otras variedades de arbustos como el lentisco, la jara y monte bajo. Atravesado por el arroyo del Hornillo, predomina una fauna variopinta de cernícalos, alcaudones, zorzales, jilgueros, abubillas, perdices, y conejos, entre otras especies. Su acceso tiene lugar por la carretera de Dos Hermanas a la Isla Menor.



Parque de la Laguna de Fuente del Rey

Humedal formado a partir del manantial que la tradición conoce como `Fuente del Rey´; su fauna está constituida principalmente por aves palmípedas.



Fiestas Populares

Festival Flamenco Juan Talega (junio)

Celebrado en el Auditorio Municipal, congrega a las primeras figuras del flamenco.

Fiestas Patronales de Santiago y Santa Ana (24 al 26 de julio)

Durante las fiestas tienen lugar concursos de cante flamenco y baile por sevillanas.

Romería de la Virgen de Valme (tercer domingo de octubre)

Declarada Fiesta de Interés Turístico en 1976, es el día en que la Virgen de Valme se traslada montada en una carreta tirada por bueyes, desde el pueblo al Cortijo del Cuarto.

Actividades Culturales

CONCIERTO DE AGRUPACIONES MUSICALES Y BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES Celebrado en el mes de marzo en el Auditorio Municipal.

CONCURSO DE DOMA VAQUERA `CIUDAD DE DOS HERMANAS´ (marzo) En el recinto ferial, de entrada libre.

CONCURSO INTERNACIONAL DE CLARINETE `CIUDAD DE DOS HERMANAS' (octubre)

En él participan los mejores especialistas en la interpretación artística de este instrumento, procedentes de todas partes del mundo.

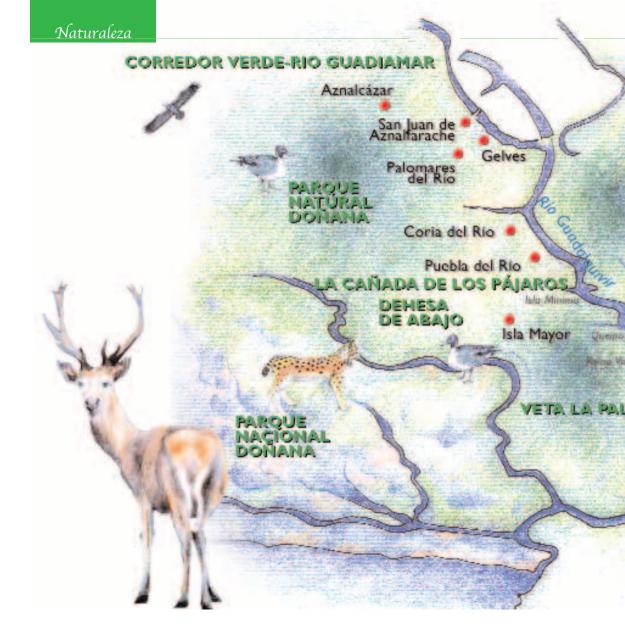


Aceitunas aliñadas. Caldereta.

Especialidad arrocera: Arroz con gordales a la nazarena.









Espacios Naturales de la Ruta del Arroz

os principales humedales de la provincia de Sevilla en cuanto a extensión y riqueza de aves, se encuentran en la zona sudoccidental, coincidiendo con la marisma baja del río Guadalquivir. En este área se localizan los Parques Natural y Nacional de Doñana y, en la margen izquierda del río, el Paraje Natural del Brazo del Este. Junto a éstos humedales asociados a la marisma, existen otras zo

del Brazo del Este. Junto a éstos humedales asociados a la marisma, existen otras zonas húmedas destacables como las lagunas endorreicas o depresiones del terreno, donde el agua de lluvia y de escorrentías que no tiene salida se va acumulando hasta constituir un ecosistema equilibrado de gran valor ecológico que bien merece una visita.





Parque Natural de Do□ana

I Parque Natural de Doñana es un espacio protegido localizado en las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz y alrededor del Parque Nacional de Doñana. En sus 53.709 hectáreas de extensión están representadas una gran variedad de ecosistemas entre los que destacan, al norte, en la provincia de Huelva, el Coto del Rey y los Pinares de Hinojos; al sur, en Sanlúcar de Barrameda, el Pinar de la Algaida y las Marismas de Bonanza; al este, en Sevilla, las tierras de marisma como el Brazo de la Torre y Veta la Palma; y al oeste, en Huelva, las playas y médanos del Asperillo y el complejo endorreico El Abalario, Entremuros del Guadiamar, y las zonas del Preparque Nacional: Norte y

Preparque Nacional: Norte y Este. Buena parte del

Parque Natural de Doñana se encuentra en la provincia de Sevilla, concretamente en Aznalcázar, Isla Mayor y prin-



cipalmente en el término municipal de Puebla del Río, con zonas de marisma semi-transformada como Veta la Palma, enclave donde pueden concentrarse numerosas aves acuáticas y zancudas. La vegetación predominante en el Parque Natural está compuesta de masas forestales de pinares, sabinas, alcornocales y eucaliptales, acompañados a



básicamente por jaras, lentiscos y brezos, en algunos casos, en magnífico estado de conservación. En cuanto a su fauna, podemos mencionar mamíferos como la nutria, el meloncillo, la gineta, el zorro y el lince ibérico y, entre sus aves, se incluyen especies como el águila imperial, el milano, el buitre leonado, la cigüeña negra, la grulla, garzas, el calamón o los omnipresentes flamencos. Sus múltiples aprovechamientos van desde el uso maderero y la recogida de piñones a los cultivos de regadío, pasando por las actividades cinegéticas y ganaderas basadas, éstas últimas, en las cabañas vacuna y caballar. A su vez, las actividades con más tradición en la zona son el marisqueo en el litoral, la corta de enea, la pesca del cangrejo rojo, la extracción de sal y los cultivos marinos.

Parque Nacional de Do□ana

ituado al sureste de la provincia de Huelva, en la desembocadura del río Guadalquivir, cuenta con una extensión de 50.720 hectáreas. La riqueza de hábitats y la abundancia y variedad de su fauna convierten a Doñana en uno de los lugares más privilegiados de Europa, Patrimonio de la Humanidad desde 1994. Se trata además de un espacio protegido dependiente del Ministerio de Medio Ambiente, al amparo de la ley 91/1978 del 28 de diciembre. La marisma se caracteriza por su grandiosa horizontalidad. Seca en verano y con aqua el resto del

año, ofrece siempre un paisaje singular con sus "lucios" o lagunas marismeñas, sus "caños" o depresiones y sus "paciles" y "vetas" que forman pequeñas elevaciones del terreno. Carrizos, Bayuncos v castañuelas, forman la base de la vegetación palustre. En los meses fríos, miles de anátidas y de ánsares eligen este territorio como cuartel de invierno y durante la primavera decenas de especies nidi-



fican aquí. Paralelas a la costa hay una serie de lagunas que se complementan con otras más interiores. La mayor es la de Santa Olalla. En ellas es frecuente ver a los flamencos junto a numerosas anátidas y limícolas. También acuden asiduamente el ciervo, el gamo y el jabalí. La vera de la marisma separa ésta del monte de Doñana. Allí se encuentran viejos y grandes alcornoques, las famosas pajareras que albergan en sus ramas una colonia de espátulas, garzas reales, martinetes, garcillas cangrejera, entre otras especies.

El monte de Doñana corresponde al matorral mediterráneo. Su componente fundamental es el jaguarzo. Aquí viven el lince y el meloncillo y sus cielos se ven surcados por el águila imperial. Salpicando el monte se localizan diversas manchas de pino piñonero que se van haciendo mayores a medida que se desciende hacia el mar; en ellos, nidifican puntualmente el águila culebrera y viven distintas especies de rapaces y otras muchas aves.

Por último, la extensa playa y las dunas formadas por finísima arena avanzan hacia el interior modificando continuamente su relieve y al encontrarse con el pinar forman los conocidos corrales que acaban sepultando la masa arbórea. La interacción entre el hombre y la naturaleza median-



te el aprovechamiento de los abundantes recursos naturales ha estado presente en este territorio durante siglos, y aún hoy siguen vigentes algunos usos tradicionales como la recogida de la piña, el marisqueo, la apicultura o el huerto.

Paraje Natural Dehesa de Abajo

a Reserva Natural Concertada de la Laguna de la Dehesa de Abajo se encuentra en el término municipal de La Puebla del Río, en un lugar típicamente premarismeño, asimilable al macroecosistema de Vera, con una gran riqueza ecológica que combina, en un mismo espacio, la Marisma y el monte. Encharcado en ciertas épocas del año, este paraje es muy favorable para acoger gran cantidad de especies invernantes y de paso migratorio, constituyendo un enclave ideal para los más pequeños al ser la única zona de Doñana donde los visitantes no ven las aves tras unos prismáticos, ya que todas las especies que habitan las Marismas pueden ser disfrutadas a pocos metros en este recinto creado para la educación ambiental.

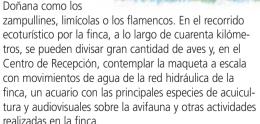


Posee, a su vez, la colonia de cigüeñas blancas mayor de Europa, con el aliciente de hacer sus nidos principalmente en acebuches, y cuenta además, con la mayor densidad de milanos negros de la provincia de Sevilla. La Dehesa es, a su vez, un área de campeo de especies amenazadas como el lince, el águila imperial, la cigüeña negra (que ha realizado intentos de cría), el meloncillo, la gineta o el tejón, así como, una importante colonia de flamencos que nidifica en la laguna principal y que pueden contemplarse desde observatorios, miradores y sendas autoquiadas.

Veta La Palma

eta la Palma es una finca privada que constituye el corazón de las Marismas del Guadalquivir y parte del Parque Natural de Doñana. Con más de 11.300 hectáreas, aproximadamente la mitad del municipio de Isla Mayor, está rodeada por el río Guadalquivir y por un brazo del mismo, el Brazo de la Torre. En ella se realizan actualmente tres tipos de actividades: la acuicultura, la ganadería extensiva y la agricultura, que generan un singular hábitat para la avifauna de las Marismas de Doñana, al disponer de gran cantidad de agua de purísima calidad y de abundante alimento tanto en las zonas inundadas como en las de pastos y cereales. Los censos ornitológicos demuestran esta riqueza con la presencia de aves tanto nidificantes como migratorias:

avocetas, canasteras, cigüeñuelas, gaviotas picofinas, pagazas piconegras; además de proveer alimento a numerosas especies de aves acuáticas que desarrollan una parte de su ciclo anual en las Marismas de



Ca□ada de los P□jaros

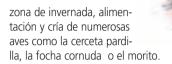
a Cañada de los Pájaros es una reserva de aves acuáticas declarada como Reserva Natural Concertada, la primera en España. A ocho kilómetros de Puebla del Río se encuentra estratégicamente situada, muy cerca de Doñana, sobre todo, a vuelo de pájaro y dentro de la ruta hacia África de las aves migratorias. Con una

extensión de más de siete hectáreas, de las que el setenta por ciento es agua, su origen procede de una antigua gravera que se ha transformado hasta convertirla en un humedal con una elevada biodiversidad. La Cañada es la única laguna de borde de marisma de agua dulce, que conserva agua todo el año. En ella se desarrollan actividades de investigación, conservación y educación ambiental, entre las que destaca la cría en cautividad de especies amenazadas para su posterior reintroducción al medio como

la `focha cornuda´, una de las especies más escasas de Europa, siendo la Cañada de los Pájaros el primer centro del mundo de cría de la misma. Respecto a otras especies también amenazadas, se están desarrollando programas de cría en cautividad-semilibertad como sucede con la cercera pardilla, la garcilla cangrejera, el calamón, la malvasía o el porrón pardo, que pueden ser visitadas por cualquier interesado.

Paraje Natural Brazo del Este

✓ I río Guadalquivir, desde hace unos dos mil años, desemboca en un amplio estuario que los romanos bautizaron como Lago Ligustinus, localizado en los términos municipales de Coria del Río, La Puebla del Río, Dos Hermanas, Utrera, Los Palacios e Isla Mayor. El continuo arrastre de materiales sedimentarios fueron colmatando dicho estuario y constituyendo las Marismas y debido al curso lento del río en estas zonas fueron apareciendo numerosos cauces meandriformes como el Brazo de la Torre v el Brazo del Este. En los años 50 v 60, la Marisma sufrió una serie de transformaciones tras su puesta en cultivo y las obras provocaron que el cauce quedase cortado en diversos puntos, aislados entre sí en su mayoría, perdiendo definitivamente su régimen hídrico natural y acelerando el proceso natural de colmatación. Hoy día este paraje, conocido como Brazo del Este, se ha convertido en uno de los enclaves con mayor diversidad ecológica de la Comarca de Doñana,



Reserva Natural Complejo Endorr□íco de Lebrija-Las Cabezas

ocalizado al sur de la provincia de Sevilla, en los términos municipales de Las Cabezas de San Juan y Lebrija, cuenta con 23 hectáreas de reserva natural y 860 hectáreas de zona protegida. El compleio está compuesto por las lagunas del Charroao, la laguna de la Cigarrera, del Taraje, de la Galiana, del Pilón y por la laguna de la Peña, que suponen un importante cordón de vegetación, así como, una interesante zona de protección donde las aves se reproducen, invernan y se alimentan. Entre ellas destacan patos, cercetas, calamones, y anátidas más comunes como el ánade real o azulón, el pato cuchara, el pato colorado y el ánade friso. Entre las especies de rálidos, destacan dos aves actualmente en peligro de extinción: la malvasía y la focha cornuda. Por su parte, la vegetación de este conjunto lagunar está compuesta por tarays, carrizos, juncos y castañuelas, que conforman un sugerente espacio al que, con frecuencia, acuden zorros, ginetas, tejones y comadrejas.

Reserva Natural Complejo Endorr□íco de Utrera

ituado al sur de la provincia de Sevilla, en el término municipal de Utrera, cuenta con una extensión de 100 hectáreas de reserva natural y más de 1.000 hectáreas de zona de protección. La proximidad del embalse de la Torre del Aguila y de las Marismas del Guadalquivir, aumenta el interés de este complejo de aguas temporales formado por la laguna de la Alcaparrosa, la laguna de Zarracatín y la laguna de Arjona. Entre su vegetación dominante están los tarays, carrizos, juncos, y numerosas salicornias que rodean las lagunas en las que habitan especies como el ánade rabudo, el porrón común, el ánade real, la avoceta y la ciqüeñuela.

Corredor Verde - RD Guadíamar

I Corredor Verde del río Guadiamar ha sido declarado como Paisaje Protegido por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. El mismo, está integrado en su totalidad por fincas de titularidad autonómica repartidas entre los municipios sevillanos de Aznalcázar, Benacazón, Huévar del



Aljarafe, Olivares, Sanlúcar la Mayor y Villamanrique de la Condesa. Actualmente este espacio natural constituye un pasillo ecológico de 2.706 hectáreas de superficie que conecta Doñana con la Sierra Morena de Huelva. Recuperado tras el accidente de contaminación sufrido por el vertido de la mina de Aznalcóllar, ha logrado recrear los ecosistemas originarios de monte mediterráneo, ribera y marisma fluvial que habían desaparecido y, gracias a la intervención humana, se han llevado a cabo tareas como la regeneración de ecosistemas, la restauración hidrológico-forestal, usos públicos, la adquisición de tierras e investigación. Actualmente hay plantados 1,7 millones de árboles y arbustos correspondientes a once modelos de vegetación diferentes,

desde el monte mediterráneo al bosque de ribera, lo que supone una densidad de setecientos ejemplares por hectárea. Ello ha permitido crear las condiciones para que se produzca una recolonización natural de la fauna autóctona en la zona, que acoge a ciento once especies de aves diferentes

Directorio

AZNALCÁZAR

Ayuntamiento
Plaza del Cabildo, 1
& 955 750 006
E-mail:
aznalcazar@dipusevilla.es

DÓNDE COMER

Venta Cortijo El Cristo Ctra. Aznalcazar − Pilas Km. 0.5 & 955 990 791

Bodega La Cancela Verde Plaza de Navarrete, 6 & 955 750 923

DONDE DORMIF

Cortijo Hacienda Dos Ólivos Ctra. Villamanrique-Aznalcázar s/n & 955 750 562 Fax: 955 750 562

Casa Rural Cerro Buena Vista Buenavista, 8 & 955 750 536

El Tamboril Buenavista, 6 & 954 335 148

Casa Carlota C/ Juan Carlos I & 955 750 082 Camping Dehesa Nueva Ctra. Isla Mayor, Km. 32 & 955 750 981

DEPORTE:

Las Minas Golf Ctra. Isla Mayor Km. 0.8 & 955 750 678 Fax: 955 750 032

SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Ayuntamiento Plaza de la Mujer Trabajadora, s/n & 954 179 220 E-mail: sanjuan@dipusevilla.es

Casa de la Cultura C/Lepanto, 47 & 954 769 886

Dónde comer

Alcora-Rest. Don Aníbal Ctra. San Juan-Tomares & 954 760 094 Fax: 954 769 488

Geroma C/Ramón y Cajal, 32 & 954 761 535

Arrocería El Corte Inglés Camino de la Herilla, s/n & 954 34 94 00

DÓNDE DORMIR

Hotel Alcora Ctra San Juan-Tomares & 954 769 400 Fax: 954 769 400 www.hotelalcora.com

Instalaciones para Congresos e Incentivos Veta La Palma C/ Real, 43 & 954 589 237 Fax: 954 170 718 E-mail: ecoturismo@velapalma.es

GFIVES

Ayuntamiento Plaza del Duque de Alba, 1 & 955 760 000 E-mail: gelves@dipusevilla.es

Oficina de Turismo Pza. del Duque de Alba, 4-1ª planta & 955 761 272 Fax: 955 760 251 E-mail: peparo@mixmail.com

DÓNDE COMER

La Venta de Gelves Avda de Coria, 1 & 955 761 482

Bar Antonio Fuente, 1 & 955 760 664

Asador Rincón de Manolo Avda. Primer Teniente de Alcalde Rafael Zamora, 18 & 955 761 544

PALOMARES DEL RIO

Ayuntamiento Plaza de Andalucía, 1 & 955 763 012 E-mail: palomares@dipusevilla.es

DONDE COMER

El Huerto del Portugués Velázquez, 28 & 955 763 419

Casa Claudio, El Cucadero Ignacio Gómez Millán, 20 & 955 764 393

DONDE DORMIR

Hostal Los Franceses Almensillas, 32 & 955 763 076

CORIA DEL RIO

Ayuntamiento Cervantes 69 & 954 770 050 E-mail: coria@dipusevilla.es

Casa de la Cultura Cervantes 36 & 954 774 563

Área de Turismo Cervantes 67 & 954 776 939

DONDE COMER

Hermanos Alfonso Martínez de León, 18 & 954 772 062

La Resaca Manzanares, 6 & 954 775 344

Pepe Avda Blas Infante, 4 & 954 770 643 La Flor del Gamón Avda. Andalucía, 63 & 954 776 016

Dehesa del Rey Camino de la Veredilla, s/n & 954 776 663

DONDE DORMIF

Casa Márquez Avda. de Andalucía, s/n & 954 770 146

La Calera Mimbre, s/n & 954 779 292 Fax: 954 774 000

LA PUEBLA DEL RIO

Ayuntamiento Avda. Blanca Paloma, 2 & 955 770 550 E-mail: pueblario@dipusevilla.es

DONDE COMER

Acebrón Doñana C/ Antonio Montero,11 & 955 771 313

Arco de Colina Manuel Fernández, 64 & 955 772 347

Asador de la Puebla C/ Matadero,12 & 955 772 562

El Rezón C/ Blas Infante & 955 771 806

Taberna El Velero Plaza Blas Infante, 1 & 955 770 511 Mesón Paqui C/Macarena & 955 771 816

La Cañada de Los Pájaros Ctra. Puebla- Isla Mayor Km 8 & 955 771 993

El Estero de Isla Mínima Finca Isla Mínima, Ctra. Isla Mayor, s/n & 954 777 389

El Cruce Ctra. Puebla del Río-Villafranco, Km. 10 & 955 770 119

DONDE DORMIR

La Cañada de los Pájaros & 955 772 184 Fax: 955 772 458 E-mail: lospajaros@infodonana.com

Majaravique Ctra. Sevilla-Cazalla, Km. 5 & 954 903 099 Fax: 954 903 460

Instalaciones para Congresos e Incentivos

Cortijo Rancho El Rocío Ctra. Puebla del Río-Isla Mayor, Km. 10 & 955 771 212 Fax: 955 771 314 peralta@bitmailer.com www.ranchoelrocio.com

Finca Isla Mínima del Guadalquivir Isla Mínima del Guadalquivir & 954 184 826 Fax: 954 184 826 islaminima@islaminima.com www.islaminima.com

ISLA MAYOR

Ayuntamiento Virgen del Carmen, 12 & 955 773 000

DONDE COMER

Estero
Avda Rafael Beca, 6
& 954 777 389
Fax 954 777 389

Bar Farina Bueno Monreal, 13

La Reja Blas Infante, 32

Sonido Pol. Ind. Isla Mayor, 2

El Tejao Avda. Rafael Beca, 9 & 955 773 331

Bar La Gallega Lucio del Cangrejo, 17 & 661 512 211

LEBRIJA

Ayuntamiento Plaza de España, 1 & 955 974 525 E-mail: lebrija@dipusevilla.es

Casa de la Cultura Tetuán 15 & 955 974 068

Oficina de Turismo Tetuán 15 & 955 974 068

DÓNDE COMER

Atlético Antoniano Plaza Manuel Halcon , 1 & 955 975 168

La Bodega Corredera , 111 **&** 955 972 613

Lechuga Lorenzo Leal, 5 & 955 975 528

Mellizo Tetuan , 40 & 955 973 361

Micones Crta. Lebrija-El Cuervo & 955 978 252

Renault Antonio Calvo Ruíz, s/n & 955 972 613

Santa Brígida Avda. Cruz de Mayo, 71 & 955 973 377

Santa Luisa Ctra. Sevilla- Cádiz, km. 608 & 955 898 487

DÓNDE DORMIR

Los Mellizos Tetuán , 40 & 955 973 361

San Benito Ctra. Las Cabezas, km.27 & 955 971 509

Venta Renault Antonio Calvo Ruiz, s/n & 955 975 457

Directorio

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Ayuntamiento
Plaza de la Constitución 5

§ 955 871 020
cabezas@dipusevilla.es

Casa de la Cultura Salvador Allende 52 & 955 872 386

DÓNDE COMER

Venta La Salina Ctra. Las Cabezas-Chipiona Km. 9.5

Venta El Pan Ctra. Las Cabezas-Lebrija C-441 Km. 16.5

Murube Ctra. Las Cabezas, N-IV Km. 595

Restaurante Alonso Cruce Las Cabezas, N-IV Ctra. de Espera

Restaurante Jiménez Cruce Las Cabezas, N-IV Km. 595 & 955 870 139

Bar El Rincón Barrio Nuevo, 78 & 607 674 339

Bar Yerbagüena Doctor Domingo Gallego, s/n & 955 871 758

El Ranchillo Ctra. El Torbiscal - Chipiona, Km 11 & 955 873 347

DÓNDE DORMIR

El Cruce Ctra. N-IV, Km.595 & 955 871 495 Fax: 955 870 492

La Abuela Emilia Avda. Federico García Lorca, 17-19 & 955 871 761 Fax: 955 898 060

Casa Rural "El Gamo". Rancho Serrano Ctra. Las Cabezas- El Torbiscal & 955 898 060

Casa Rural "Hacienda San Rafael" Ctra. N-IV & 955 872 201

UTRERA

Ayuntamiento Plaza de Gibaxa, s/n & 954 860 050 www.utrera.org

Oficina de Turismo Rodrigo Caro 3 & 955 860 931 Fax: 955 862 056 cultutrera@dipusevilla.es www.utrera.org

Casa de la Cultura Rodrigo Caro 3 & 955 860 931

DONDE COMER

Casa Basilio Alvarez Hazañas, 14 & 954 860 195

Casa Valentín C/ San Juan Bosco, 48 & 954 860 431 Curro C/ Molares, 40 & 954 860 031

El Bosque Plaza de la Constitución, s/n & 954 860 081

El Castillo -Asador Retinto Castillo de Utrera -C/ Ponce de León, s/n & 955 860 500 castisur@eresmas.com

El Marchenero Ctra. Sevilla-Utrera, Km. 1 & 954 861 013

El Paisano N-IV Madrid-Cádiz, Km. 588 & 955 832 634

El Sombrero Ctra. Utrera-Alcalá, Km. 170 & 954 862 758

Hidalgo II Avda. del General Giráldez, 17 & 955 862 947

La Abuela María Juan de Anaya, 3 & 954 864 791

La Bodeguita San Juan Bosco, 22 & 954 862 111

La Herradura C/ Corredera, 11 & 954 860 281

La Prosperidad Avda. Fernanda y Bernarda, 1 & 955 860 005

Las Tres Esquinas C/ Montellano, 1 & 954 862 977 Los Quinteros Ctra. Écija-Jerez, Km. 76 & 954 860 278

Nuevo Bar Colón San Carlos Borromeo, blq. 9 & 954 861 674

Pepe C/ Santiago Apostol, 76 & 954 862 232

Plazoleta El Veo C/ María Auxiliadora, 72 & 955 864 443

Rincón de Paco Plaza Pio XII, s/n & 955 865 516

Restaurante Antonio Ctra. Uttrera – Sevilla (Callejón La Aurora, 1) & 954 873 615

Al-Andalus, Cortijo Soto Real Ctra. Las Cabezas -Villamatín Km 13 & 955 869 200

DÓNDE DORMIR

El Marchenero Ctra. Utrera-Sevilla, Km.1 & 954 861 101

Hidalgo I Jerusalén, 1 & 955 862 096 Fax: 955 862 947

Hidalgo II Avda. General Giráldez,2 & 955 861 104

Hidamodeo General Giraldez, 17 & 955 862 947 Hidamodeo II Jerusalen, 1 & 955 862 096

Meson El Paisano Ctra. Nal.-IV, Km.588 & 955 832 634

La Plata Via Marciala, 15 & 954 860 568

Don Clemente Vía Marciala, 24 & 955 862 504 955 862 544

El Gran Chaparral Ctra. Ecija-Jerez, Km.73 & 954 881 172

Veracruz Corredera, 44 & 955 865 252 hotelveracruz@hotelveracruz.com

Cortijo Alguaciles Bajos Crta. SE-445, Km. 22,6 & 630 561 529

Instalaciones para Congresos e Incentivos

Hacienda de Orán Crta. Estación Don Rodrigo, Km. 4 C.P. 41710 & 955 815 994 Fax: 955 815 994 www.haciendadeoran.com

Hacienda La Indiana Crta. Don Rodrigo, Km. 4,8 № 955 898 277 Fax: 955 898 283

LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA

Ayuntamiento Plaza de Andalucía, 6 & 955 810 600 E-mail: ayto41720@arrakis.es Casa de la Cultura C/ Real de Villafranca 24 & 955 812 143

Oficina de Turismo Plaza de Andalucía, 6-2ª & 955 810 600 Fax: 955 811 656

DÓNDE COMER

San Isidro Crta del Monte

Casa Moral Real de Villafranca, 29

El Pájaro Ctra. N-IV, Km. 568

La Unión Ctra. del Monte

Manolo Mayo Avda. de Sevilla, 57 & 955 811 086

Los Acos Santiago Rusiñol, 98 & 955 810 217

Troncoso Diego Llorente, 56 & 955 811 200

La Pachanga Avda. de Sevilla, 62 & 955 815 705

Bar Pabellón Avda: del Horcajo, 13 & 955 813 462

La Venta Avda de Utrera, 153 & 955 814 347

DONDE DORMII

Hermanos Mayo Avda. de Sevilla, 29 & 955 811 086 Fax: 955 810 515

San Sebastián Avda. de Sevilla, 57 & 955 816 455 Fax: 955 816 470

Al Andalus Avda. de Cádiz, 71 & 955 810 024 Fax: 955 810 515

La Venta Avda. de Cádiz, 153 & 955 814 347 Fax: 955 813 083

Albergue Maribáñez Ronda de las Letras, s/n & 955 812 143 Fax: 955 813 083

Instalaciones para Congresos e Incentivos

Hac. San Juan del Hornillo Ctra. Isla Menor-Los Palacios, Km. 6,5. & 955 898 177 www.sanjuandelhornillo.com

Cortijo Juan Gómez Ctra. N-IV, Sevilla-Cádiz Km. 32 & 955 815 672 Fax: 955 815 672

DOS HERMANAS

Ayuntamiento
Plaza de la Constitución, 1
& 954 919 500
ayuntamiento@ayto-doshermanas.es

Deleg. Cultura y Fiestas Edf. Huerta Palacio 2ª planta & 954 919 568

DÓNDE COME

Casa Amable Santa María Magdalena

Cateto Tajo

Diógenes Reyes Católicos

Jaula San Rafael

Kiosko de Vistazul Tajo Los Baltazares Avda. Cristo Colón, 31

Ntra. Sra. de Valme Nuestra Sra. de Valme, 32

Sierra Mar Fernán Caballero, 1

Soberao Francesa, 34 La Fontana Hispalis, 2-F & 954 727 679

Casa Quinta Tajo, 20 & 954 722 982

Hotel La Motilla-Rest.El Olivo Urb. La Motilla, Ctra. N-IV Km 553,4. & 955 666 816

El Candil Carrero Blanco, 14 & 954 452 882

DÓNDE DORMIR

El Emigrante Santo Domingo, 11 & 954 727 800 Fax: 955 664 250 Las Macetas Ctra. Madrid-Cádiz, Km.558,6 & 954 721 548

Santa Isabel Isaac Peral, 99 & 954 720 004

Santa Isabel II Isaac Peral, 44 & 954 720 004

La Motilla Autovia Sevilla-Cadiz, Km.8 & 955 666 816 hmotilla@teleline.es

Club de Campo Avda. de la Libertad, 13 & 954 720 250

Rey Pelay Correa, 4 & 954 681 001 hotelrev@terra.es

Camping Willson Ctra. Isla Menor, s/n & 954 720 828

Instalaciones para Congresos e Incentivos

Hacienda Bujalmoro Ctra. antigua Sevilla-Cádiz & 954 720 126

Hacienda Los Ángeles Ctra. Alcalá de Guadaira-Dos Hermanas, Km. 2 & 955 699 493 www.haciendalosangeles.com

Restaurante Pinichi Orellana, 35 & 955 682 024 Alcalá de Guadaira

PARQUE NATURAL DE DOÑANA / PARQUE NACIONAL DOÑANA

Centro de Recepción El Acebuche Ctra. Rocío-Matalascañas & 959 448 576 info@parquenacionaldonana.com www.parguenacionaldonana.com

Parque Natural de Doñana C/ Sevilla, 33 Almonte, Huelva & 959 450 159 pn.donana@cma.junta-andalucia.es

Fundación Doñana 21 C/ Isaac Newton, s/n Pabellón de Italia, 4ª Planta Isla de la Cartuja, Sevilla & 955 039 752

Centro de Visitantes Dehesa Boyal Villamanrique de la Condesa

EMPRESAS TURÍSTICAS DE NATURALEZA

Venta la Palma C/ Real,43 San Juan de Aznalfarache & 954 589 237 ecoturismo@vetalapalma.es www.vetalapalma.es

Ruta Caminos de Doñana S.L. C/ Constitución, 14 Aznalcázar & 955 750 743

Finca Isla de Mínima del Guadalquivir Isla Mínima del Guadalquivir La Puebla del Río & 954 184 826 www.islamínima.com Centro de Interpretación de la Naturaleza 'José Antonio Valverde' Marisma Gallega Lucio Garrido Aznalcázar & 955 959 096

Natura Doñana Ctra. Isla Mayor, Km. 0,8 Aznalcázar & 955 750 806

Ruta Entorno de Doñana Naturaleza Rural S.L. C/ Doctor Infante, 37 Castilleja de Guzmán & 954 289 883 www.naturalezarural.com

Discovering Doñana Plaza del Acebuchal, 13 El Rocío, Huelva & 959 442 466 F-mail: donana@sistelnet es

Incentivos Doñana S.L. Meson, 25 Escacena, Huelva & 959 423 511 www.incentivosdonana.com

Marisma Tour Avda. Pozo Concejo, s/n La Puebla del Río & 955 772 657 E-mail: marismatour@teleline.es

Reserva Natural Concertada La Cañada de los Pájaros Ctra. La Puebla del Río-Isla Mayor, Km. 8, Apdo. 2 & 955 771 314 lospajaros@infodonana.com

Algakon Urb. La Alondra- Avutarda, 46 Salteras & 955 718 800 La Buhardilla
Autovía Sevilla-Coria, Km. 2,5
San Juan de Aznalfarache

§ 954 768 057
www.lacasainglesa.com

Turismo al Sur Autovía Sevilla-Coria, Km. 3,5 San Juan de Aznalfarache & 954 179 217 naturals@arrakis.es www.turismoalsur.com

Grupo Lettrera S.L. C/ Recaredo, 4 entreplanta Sevilla. & 954 424 300 lettera@svq.servicom.es www.letteranet.com

Paseo y Parque de San Benito Ctra. Lebrija-Los Palacios & 955 974 068

Dehesa Nueva Ctra. Isla Mayor, Km. 32 Aznalcázar & 955 750 981 dehesanueva@tpi.infomail.es

Asociación de Empresarios Ruta de Doñana Avda. Pozo Concejo, s/n La Puebla del Río & 955 772 003 info@rutasdedonana.com www.rutasdedonana.com

Doñana Tour S.L. El Real, 31 El Rocío, Huelva & 959 442 468

Cortijo Rancho El Rocío Ctra. Puebla del Río-Isla Mayor, km.10 & 955 771 212 www.ranchoelrocio.com

Sotas de	z Viaje			
			3	2



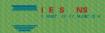
Edición: PRODETUR

Plaza del Triunfo, 1 - 41004 Sevilla Tlf.: 954 501 001 Fax: 954 500 898

www.turismosevilla.org

Producción: Ibersponsor, Consultores de Comunicación

www.ibersponsor.com



Coordinación Editorial: Carmen Pérez Gómez

Diseño y Maguetación: Ibersponsor, Consultores de Comunicación

Ilustraciones: María José Salqueiro Fernández y Jaime Pandelet Torres

Colaboración especial:

Nuestro más sincero agradecimiento a los Ayuntamientos, Casas de Cultura y Agencias de Desarrollo local de Aznalcázar, San Juan de Aznalfarache, Gelves, Palomares del Río, Coria del Río, Puebla del Río, Isla Mayor, Lebrija, Las Cabezas de San Juan, Utrera, Los Palacios y Villafranca y Dos Hermanas; Federación de Arroceros de Sevilla, Fundación Doñana 21, Veta la Palma, Humberto Gacio Lovino y Carolina Sánchez Reyes.



www.prodetun.org

de la Provincia



